Årsplan for 0. klasse 2026-2027

Overordnet mål for krop og bevægelse på 0. årgang

Målet er, at børnene oplever glæde, fællesskab og lyst til at bevæge sig – med smil på læben.
Vi arbejder med, at børnene:

- får glæde ved at bruge kroppen og oplever bevægelse som noget sjovt.
- udvikler deres motorik, balance, koordination og kropsbevidsthed.
- tør prøve nye lege og aktiviteter og udfordre sig selv i eget tempo.
- oplever, at alle kan være med, og at vi hjælper og passer på hinanden.
- lærer at bruge kroppen på forskellige måder gennem leg, boldspil, dans, løb, og bevægelseslege.
- oplever bevægelsesglæde, fællesskab og masser af smil på læben.

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 33-38	Forskellige ativiteter der stykers børnenes motoriske færdigeder og give dem glæden ved at bruge deres krop. Styrke fælleskabet i klassen. Beherske forskellige øvelser med deres krop. Opmærkomhed på forskellige kropsdele. Puls og afslapning. Kordinere forskellige øvelse som krydsbevægelser og sidehop Arbejde med kropsbevidsthed	Samarbejdsøvelser Forskellige lege der styrker fællesskabet. Opvarmning med musik. Motoriske øvelser. Kravle, krybbe, trille, koldbøtter. Balance øvelser. Gå på tæer, hæl, siden af foden og indersiden af foden. Hinke, løb på forskellige måde. Afslapning og yoga Cirkeltræning Lave forskellige stafetter	Sanglege Musik til opvarning og afslapning Ærteposer, hulahopringe, kegler, madrasser mm Yoga historier	At børnene føler de kan mestre forskellige motoriske øvelser og de føler sig en del af fællesskabet. At de ser frem til at have krop og bevægelse. Samtale omkring hvorfor det er vigtigt at bruge kroppen og hvord fysik men også afslapning kan styrke kroppen og muskelerne

	Regulere vilde og stille lege Kropskontrol			
Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41	Som uge 33-38			
Uge 42	Efterårsferie			
Uge	Dans og udtryksformer	Folkedans Justdanse	Forskellige dyrekort Musik	Kan følge en rytme og lave en lille serie.

43-44	Børnene skal opleve, at kroppen kan bruges til at fortælle, vise følelser, skabe historier og indgå i fællesskaber. Gennem forskellige danse, lege og bevægelsesaktiviteter skal børnene udvikle kropsbevidsthed, rytmesans, koordination, fantasi og mod på at bruge kroppen kreativt.	Børnene laver deres egen dans Folkedans Dans til sanglege Spejldans Følge en rytme Små danse serie	Hulahopringe tørklæder	Finder glæden ved at danse til musik.
Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51	Som uge 43 og 44 Samt forskellige julelege og løb	Folkedans Justdanse Børnene laver deres egen dans Folkedans Dans til sanglege Spejldans Følge en rytme Små danse serie	Forskellige dyrekort Musik Hulahopringe tørklæder	
52-53	JULEFERIE			
UGE 1-3	Boldbasic Børnene skal opleve, at de kan lykkes med bolden på forskellige måder, samtidig med at de øver sig i at	Lege bolden rundt hvor børnene øver kast, gribe og aflevering Lege to og to sammen med en bold Leg alene med en bold Hundeleg hvor bolden er en hund Kaste til mål	Fodbolde, tennisbolde, håndbolde Ærteposer Balloner Spande Hulahopringe	Observation. Undervejs og holder øje med om eleverne har rykke sig i de forskellige boldfærdigheder som kaste, gribe, trille og

	samarbejde, vente på tur og være en del af et fællesskab. Øve i at kaste, gribe, trille, sparke Bruge både hænder og fødder i forskellige boldlege Øve øje-hånd- og øje-fod-koordination Bedømme afstand, retning og fart Samarbejde med andre i små lege og spil Udvikle balance, koordination, reaktionsevne og kropsbevidsthed opleve, at man ikke behøver være god til bold for at være med.	Boldstafet Isvaffel (kegle og bold) Små boldspil Rundt om nettet med en bold		stoppe og udviser boldfortrolighed. Glæden ved boldlege
Uge 4	Klasseemneuge			
Uge 5-6	Som uge 1-3			
Uge 7	Vinterferie			

Uge 8-11	Spil med forlænget arm. Eleverne skal gennem legende aktiviteter stifter bekendtskab med at kontrollere og styre et redskab uden for egen krop (en forlænget arm). Forløbet skal styrke elevernes grov- og finmotorik, øje-hånd-koordination samt deres evne til at afkode afstande og retninger.	Forskellige øvelser med hockeystavene, så de gradvis får mere kontrol til at styre bolden. Hockey kamp Spil med badminton ketcher forskellige øvelser. Lege der styrker øje-hånd-kordination	Hockeystave Kegler Ketcher Balloner Fluesmækker Bolde fjerbolde	Observervation. Kan eleven koordinere sine bevægelser, når armen lige pludselig bliver længere. Kan eleven vurdere afstand til genstanden og de andre børn.
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-15	Kæpheste Gennem kæpheste styrkes børnenes motorik, balance og koordination, styrke, fællesskab, fantasi og kreativitet. .	Springbane med små spring Dressurøvelse som skridt, trav, galop, sidebevægelser. Øve retning. Rollespil – prinsesser, riddere, eller cowboy.	Kæpheste Spring kegler	Observere om eleven kan koordinere de forskellige øvelser, samt udviser en fantasifuld leg med kæphesten.
Uge 16-17	Gammeldagslege Eleverne øver sig i at lytte, huske regler og får samtidigt en kulturel forståelse for hvilke lege børn har leget igennem generationer.	Alle mine kyllinger kom hjem Dåseskul Hinkeruder Elastik hop Bro bro brille		Finder glæder I at lege de gamle lege og er en del af fælleskbaet omkring legen.
Uge	LEJRSKOLE			

18				
Uge 19-21	Ateltik Udvikler elevernes grundmotoriskefærdigheder inden for løb, hop og kast. Kropsbevidsthed, koordination og balance	Løb Længdespring Højdespring kast	Bolde Løbebane Reb sandkasse	Fysisk formåen og udholdenhed.Vente på tur og udfordre sig selv. Kropskontrol
Uge 22-23	Orienteringløb At eleverne lærer at se på et kort og orientere sig i nærområdet De skal lære at finde vej og samarbejde med andre, samt være opmærksomme på deres omgivelser	Lave små orieteringsløb med at finde billeder ud fra et kort.	Kort over skolen/området	Samtale med eleverne om det at orientere sig og finde vej.
Uge 24-25	Cykling/løbehjul Udvikle deres grovmotorik og balance Føler sig trygge på en cykel	Små øvelser på cykel Lege rød/grøn stop kør Igangsætning og standsning Slalom Forskellige øvelser der styker deres opmærksomhed. Lave high-five til en voksen.	Cykel og hjelm Løbehjul Kegler Rød og grøn kort	Observere elevernene om de har balance på cyklen kan standse og sætte i gang. Kan styre cyklen rundt på en lille bane og kan orientere sig bagud, tage hånden op for stop. Tryghed ved at cykle.

Årsplan for Indskolingstimer 26/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 34-38 Edderkopper				
Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41 Edderkopper fortsat				
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43 Edderkopper fortsat				
Uge 44 Efterårstur				

Uge 45-46	Musical			
Uge 47-50 **Julegave-værksted**				
52-53	Juleferie			
UGE 1-3 **Kina**	At eleverne får kendskab til Kina og kinesiske kendetegn og traditioner, herunder - Flag - Mad - Kinesisk nytår - Stjernetegn - Dyr og natur - mm	Vi skal bl.a - smage kinesisk mad - lave lanterner - lære om dyr i Kina - lære om børn i Kina - lytte til fortællinger - male/tegne - klippe/klistre - se små film(klip)	- Diverse krea-materialer - Små film(klip)	Der observeres blandt andet på: • Deltager eleven aktivt i leg og kreative aktiviteter? • Deltager eleven i snakken på klassen • Kan eleven udpege og genkende særlige kendetegn og figurer.

Uge 4	Klasseemneuge			
Uge 5 **Kina fortsat**				
Uge 7	Vinterferie			
Uge **8-10** **Kina fortsat**				
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13 **Forårstur**				
Uge **14-17** **Pokemon forløb**	Formålet med forløbet er at skabe et legende og inspirerende univers, hvor børnene gennem Pokemon-temaet, som de fleste allerede kender, får mulighed for at bruge deres fantasi, afprøve idéer og skabe	Forslag til forskallige værksteder: **Rollespil – Bliv en Pokemon** Børnene vælger eller opfinder en Pokemon-karakter og arbejder med, hvordan den bevæger sig, lyder og opfører sig. De kan eksempelvis undersøge:	**Grundmaterialer:** • Pap og papkasser • Paprør • Karton • Tegnepapir • Avispapir • Maling og pensler	Der observeres blandt andet på: • Deltager barnet aktivt i leg og kreative aktiviteter? • Tør barnet komme med egne idéer?

	deres egne fortællinger, figurer og verdener. Der lægges vægt på, at processen er vigtigere end det færdige produkt, og at der er plads til forskellige måder at deltage på. Forløbet understøtter blandt andet: • fantasi og forestillingsevne • kreativitet og skaberglæde • fortælling og mundtlig formidling • rolleleg og kropslig udfoldelse	• Hvordan går eller løber din Pokemon? • Hvordan hilser den? • Hvad er den god til? • Hvad er den bange for? • Hvordan ser dens angreb ud? • Hvilke lyde laver den? • Hvem er dens venner? **Fantasileg – Pokemon-verdenen** Børnene skaber sammen en fantasiverden, hvor Pokemonerne bor. Der kan være: Pokemon-skov Pokemon-hospital træningscenter Pokemon-by vulkan hule sø Pokemon-laboratorium hemmelige steder. **Opfind en ny Pokemon**	• Farveblyanter og tuscher • Lim og tape • Saks • Garn og snor • Stofrester • Piberensere • Modellervoks eller ler • LEGO og andre konstruktionsmaterialer • Naturmateriale r • Genbrugsmaterialer fra hverdagen. m.m.	• Kan barnet samarbejde med andre? • Kan barnet indgå i fælles lege? • Oplever barnet glæde, engagement og ejerskab? Spørgsmål til børnene: **"Hvad fandt du på, som ikke var der, da vi begyndte?"**

		Børnene designer deres egen Pokemon. De kan arbejde med: • navn • udseende • størrelse • farver • evner • styrker • svagheder • levested • yndlingsmad • lyde • venner og fjender. **Pokemon-æg og klækning** Børnene skaber deres egne Pokemon-æg af forskellige materialer. **Den store Pokemon-fortælling** Børnene skaber en fælles fortælling, hvor deres Pokemoner mødes. Fortællingen kan eksempelvis indeholde: • en mission • et mystisk spor		

		• en rejse • en udfordring • nye venner • et problem, der skal løses. Fortællingen kan ende som rolleleg, teater, tegneserie, billedbog eller en lille forestilling. Der kan udvikles en fælles fortælling: "Hvad sker der, når ægget begynder at bevæge sig?" Børnene kan skabe den Pokemon, der kommer ud af ægget, og lege videre med dens første dag i verden.		
Uge 18	Lejrskole			
Uge 19-22 **Pokemon fortsat**				
Uge 23				

Sommertur til Madsby Parken				
Uge 24 **Farvel til 2. klasse**	Det er en tradition at Indskolingen tager afsked med 2. klasse, der efter sommerferien flytter til Pilehuset – skolens mellemtrin.	Der holdes en lille afskedsfest, med underholdning og leg. Der er fokus på de gode historier om børnene i 2. klasse		

Årsplan for Indskolingstimer 26/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 34-38 **Edderkopper**	Det er vores første emne i indskolingen 26/27 At eleverne kommer godt i gang med et nyt indskolingsår. (Holdene i starten er egen klasse, en rolig opstart) At eleverne får kendskab til edderkopper: - Gennem leg - Tegninger - Maleri - Fakta om edderkopper - Små film.	3 værksteder som klasserne på skift besøger. 1) Lege/bevægelses-værksted – laver deres eget edderkopspind, som de kan kravle i. 2) Tegne og male edderkoppespind. 3) Fakta om edderkopper. Ser små film og arbejder i et edderkoppe-hæfte. Vi får besøg af naturvejleder, hvor vi bl.a. skal på edderkoppejagt.	Papir, garn, farver. Eddderkoppe-hæfte fra Danske-dyr.dk De har et efterårsemne om jagten på edderkopper i DK. Film fra DR MikroMakkerne der er på udkig efter edderkopper.	Der observeres blandt andet på: •Deltager eleven aktivt i leg og kreative aktiviteter? •Deltager eleven i snakken på klassen •Kan eleven fortælle om de edderkopper vi har arbejdet med.

Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41 Edderkopper Fortsat				
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43 Edderkopper fortsat				
Uge 44 Efterårstur I nærområdet				
Uge 45-46	Musical			

Uge 47-50 Julegave-værksted	Eleverne laver julegaver til deres familie/venner			
52-53	Juleferie			
UGE 1-3 Kina	At eleverne får kendskab til Kina og kinesiske kendetegn og traditioner, herunder - Flag - Mad - Kinesisk nytår - Stjernetegn - Dyr og natur - mm	Vi skal bl.a - smage kinesisk mad - lave lanterner - lære om dyr i Kina - lære om børn i Kina - lytte til fortællinger - male/tegne - klippe/klistre - se små film(klip)	- Diverse krea-materialer - Små film(klip)	Der observeres blandt andet på: • Deltager eleven aktivt i leg og kreative aktiviteter? • Deltager eleven i snakken på klassen • Kan eleven udpege og genkende særlige kendetegn og figurer.

Uge 4	Klasseemneuge			
Uge 5 **Kina fortsat**				
Uge 7	Vinterferie			
Uge **8-10** **Kina fortsat**				
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13 **Forårstur** **I** **nærområdet**				
Uge **14-17** **Pokemon** **forløb**	Formålet med forløbet er at skabe et legende og inspirerende univers, hvor børnene gennem Pokemon-temaet, som de fleste allerede kender, får mulighed for at bruge deres fantasi,	Forslag til forskallige værksteder: **Rollespil – Bliv en Pokemon** Børnene vælger eller opfinder en Pokemon-karakter og arbejder med, hvordan den	**Grundmaterialer:** • Pap og papkasser • Paprør • Karton • Tegnepapir • Avispapir	Der observeres blandt andet på: • Deltager barnet aktivt i leg og kreative aktiviteter?

	afprøve idéer og skabe deres egne fortællinger, figurer og verdener. Der lægges vægt på, at processen er vigtigere end det færdige produkt, og at der er plads til forskellige måder at deltage på. Forløbet understøtter blandt andet: • fantasi og forestillingsevne • kreativitet og skaberglæde • fortælling og mundtlig formidling • rolleleg og kropslig udfoldelse	bevæger sig, lyder og opfører sig. De kan eksempelvis undersøge: • Hvordan går eller løber din Pokemon? • Hvordan hilser den? • Hvad er den god til? • Hvad er den bange for? • Hvordan ser dens angreb ud? • Hvilke lyde laver den? • Hvem er dens venner? **Fantasileg – Pokemon-verdenen** Børnene skaber sammen en fantasiverden, hvor Pokemonerne bor. Der kan være: Pokemon-skov Pokemon-hospital træningscenter Pokemon-by vulkan hule sø Pokemon-laboratorium	• Maling og pensler • Farveblyanter og tuscher • Lim og tape • Saks • Garn og snor • Stofrester • Piberensere • Modellervoks eller ler • LEGO og andre konstruktionsmaterialer • Naturmaterialer • Genbrugsmaterialer fra hverdagen. m.m.	• Tør barnet komme med egne idéer? • Kan barnet samarbejde med andre? • Kan barnet indgå i fælles lege? • Oplever barnet glæde, engagement og ejerskab? Spørgsmål til børnene: **"Hvad fandt du på, som ikke var der, da vi begyndte?"**

		hemmelige steder. **Opfind en ny Pokemon** Børnene designer deres egen Pokemon. De kan arbejde med: • navn • udseende • størrelse • farver • evner • styrker • svagheder • levested • yndlingsmad • lyde • venner og fjender. **Pokemon-æg og klækning** Børnene skaber deres egne Pokemon-æg af forskellige materialer. **Den store Pokemon-fortælling** Børnene skaber en fælles fortælling, hvor deres Pokemoner mødes.		

		Fortællingen kan eksempelvis indeholde: • en mission • et mystisk spor • en rejse • en udfordring • nye venner • et problem, der skal løses. Fortællingen kan ende som rolleleg, teater, tegneserie, billedbog eller en lille forestilling. Der kan udvikles en fælles fortælling: "Hvad sker der, når ægget begynder at bevæge sig?" Børnene kan skabe den Pokemon, der kommer ud af ægget, og lege videre med dens første dag i verden.		
Uge 18	Lejrskole			
Uge 19-22				

Pokemon fortsat				
Uge 23 **Sommertur til Madsby Parken**				
Uge 24 **Farvel til 2. klasse**	Det er en tradition at Indskolingen tager afsked med 2. klasse, der efter sommerferien flytter til Pilehuset – skolens mellemtrin.	Der holdes en lille afskedsfest, med underholdning og leg. Der er fokus på de gode historier om børnene i 2. klasse		

Årsplan for Krop og bevægelse 1. klasse 26/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 34-38	**Vi leger** At udvikle og styrke børnenes motoriske og sociale færdigheder og opmuntre dem til at bruge deres krop. At børnene finder hinanden igen efter ferien	Voksen styrede aktiviteter Fælles lege Fri leg Legegrupper	Vi bruger skolens dejlige udeareal. Den gamle sal Multibanen	Observation af børnene i forhold til: Motorik Trivsel Sociale kompetencer At eleverne mærker, at de er en del af fællesskabet i klassen Link til Fællesmål for idræt: https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_Fagh%C3%A6fte_idr%C3%A6t_2020.pdf

Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41	**Finmotorik** Eleverne udvikler deres finmotoriske færdigheder gennem legende og kreative aktiviteter: - Så de får bedre kontrol over hænder og fingre – som grundlag for at kunne tegne, skrive, klippe og håndtere redskaber. Så de får en bedre kontrol af mundmotorikken som grundlag for tale og udtale	Vi skal bruge hænder og fingre til at flytte, samle og anbringe små genstande. Vi skal samle små perler og trække dem på en snor. Vi skal folde papir, trække snor gennem huller og bruge tøjklemmer. Vi skal lege fingerlege/sanglege Vi skal puste til fjer og bordtennisbolde Vi skal flytte en rosin rundt i munden, med tungen	Anne Brodersen og Bente Pedersens bog Grundmotorik Materialer fra forskellige hjemmesider	Vurdere børnenes finmotoriske færdigheder. Vurdere om der er behov for en ekstra indsats, i samarbejde med klasselæreren.
Uge 42	Efterårsferie			

Uge 43-44	**Finmotorik fortsat**			
Uge 45-46	Musical			
Uge 47-50	**Akrobatik** At udfordre, udvikle og styrke børnenes tillid til hinanden At blive modigere og styrke balancen At kunne samarbejde med sine kammerater At turde røre ved hinanden og selv blive rørt ved.	Tillidsøvelser Akrobatikøvelser Akrobatiklege Selv finde på akrobatikopstillinger evt. med bamser eller dukker. Tumlelege	Gøgl og motorisk fantasi med Kroppen i skolen (Hæfte) Akrobatikkort	Cirkusforestilling for børnehaven eller til fællestimen. Observation af børnene i forhold til: Motorik Sociale kompetencer Trivsel
52-53	Juleferie			
UGE 1-3	**Boldtræning** At opnå motoriske færdigheder med en bold: Lege med bold	I løbet af disse uger vil vi veksle i mellem lege og øvelser med forskellige typer af bolde samt børneyoga og massage.	Rend og hop med Oliver Fra KFUMs idrætsforbund.	Samtaler om, hvad der var rart og ikke rart når vi laver yoga og massage.

	At kunne gribe At kunne kaste At kunne ramme til måls og afstandsbedømme At vente på tur At mærke sig selv At røre ved andre og selv blive rørt ved At vi får tillid til hinanden og føler en form for tryghed		Mindfulnesshistorier/internettet Yogahistorier/internettet Massagehistorier	
Uge 4	Klasseemneuge			
Uge 5	**Boldtræning/Yoga fortsat**			
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-10	**Boldtræning og yoga fortsat**			

Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-17	**Dans** At eleven oplever glæden ved at danse. Vi øver os i at holde takten At alle elever oplever at de KAN danse alene og sammen med andre.	Vi danser gamle middelalder danse Vi danser folkedans Fortnite danse Fri dans Vi skal lave vores egen dans i grupper	Musik fra YouTube og eget materiale	Samtale om, hvad dans betyder for os mennesker og hvordan det påvirker vores humør. At eleven har eller får fornemmelsen af, at der findes en grundrytme/bevægelse inden i dem selv.
Uge 18	Lejrskole			
Uge 19-25	**OL/atletik** eleven prøver at konkurrere i forskellige simple discipliner. At eleven øver at man ikke kan vinde	Vi skal løbe stærk, hoppe højt og hoppe langt. Løbe stafetter	Dansk skoleidræt: Atletik for sjov	

	hver gang, men at aktiviteten alligevel kan være sjov. At eleven lærer at håndtere udfordringer. At opleve følelser: Glæde, spænding, usikkerhed og mod.			

Årsplan for matematik 1. klasse 26/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 33-38 **TAL OG TÆLLING**	At eleven kan anvende naturlige tal til at beskrive antal og rækkefølge med tallene fra 0-20 At eleven har viden om enkle naturlige tal	Vi møder familien Tal Intro til kapitlet. Opgaver i bogen. Matematikværksteder: - indenfor og udenfor og med bevægelse: -Hoppe i sjippetov med tælling. -Stafetter hvor eleverne sætter tal i den rigtige rækkefølge m.m. Vi øver tallenes skriveretning	Kontext+ 1a Ekstramappe med materiale til elever der er hurtigt færdige Kopiark med tallenes skriveretning Hjemmesider med relevante materialer til kapitlet	Tænk tilbage s. 17 og evalueringsark Link til Fælles Mål: chrome-extension://ikpgaoegbcmlefnjmhampepmflcndimi/pdfReader.html?url=https%3A%2F%2Fuvm.dk%2Fmedia%2Fko0dtyah%2F240513-faellesmaal-matematik.pdf
Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41 **FIGURER OG RETNING**	At eleven kan kategorisere en figur og har viden om egenskaber ved figuren. At eleven kan beskrive, hvordan ting er placeret i forhold til hinanden og	Vi begynder hvert afsnit med Familien Tals historie og taler om samtalebilledet. Opgaver i bogen Matematikværksteder med: -Find brikkerne	Kontext+ 1a Ekstramappen Geometribrikker	Tænk tilbage s. 31 og evalueringsark

	har viden om forholdsord, der kan beskrive placeringer.	-Find vej - Klip former og figurer m.m.	Hjemmesider med relevante materialer til kapitlet	
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44 **FIGURER OG RETNING fortsat**				
Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51 **TAL I SYSTEM**	At eleven kan anvende flercifrede naturlige tal til at beskrive antal og rækkefølge. At eleven har viden om enkle naturlige tals opbygning i titalssystemet	Intro med familien tal og samtalebilledet. Opgaver i bogen Matematikværksteder: -Spil Monster -Gæt og tæl mange. -Spil uno Sange om 10ér venner.	Kontext+ 1a Ekstramappen Materiale fra forskellige hjemmesider om 10ér venner.	Tænk tilbage s. 51 Evalueringsark

		Opgaver i bogen og udendørs aktiviteter med matematik og bevægelse		
52-53	Juleferie			
UGE 1-3 **PLUS**	At eleven kan fortage enkle beregninger med naturlige tal. At eleven har viden om metoder til enkle beregninger med naturlige tal	Intro med familien tal og samtalebilledet Opgaver i bogen Pluspar og 10´er venner Matematikværksteder: Vi leger købmand Det tænkende klasserum	Kontext+ 1a Ekstraopgaver i mapperne "Legepenge" Hjemmesider med relevante materialer til kapitlet	Tænk tilbage s. 72 Evalueringsark
Uge 4	Klasseemneuge			
Uge 5-6 **PLUS fortsat**				
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11 **TAL**	At eleven kan anvende naturlige tal til at beskrive antal og rækkefølgen fra 0-100	Intro med familien Tal og samtalebilledet. Opgaver i bogen Matematikværksteder:	Kontext+ 1b Ekstramappen med supplerende opgaver. "Legepenge"	Tænk tilbage s. 15 Evalueringsark

	At eleven har viden om enkle naturlige tal	-Lav en 100 udstilling -Spil højhus -Spil Bingo m.m. Stationsundervisning	Bingospil Hjemmesider med relevante materialer til kapitlet	
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-15 **MØNSTRE OG TEGNING**	At eleven kan opdage systemer i figurer og talmønstre. At eleven har viden om enkle figur og talmønstre. At eleven har viden om geometriske begreber og kan beskrive egne tegninger af omverdenen med geometrisk sprog	Intro med familien Tal og samtalebilledet. Opgaver i bogen Matematikværksteder: -Tegn det - Mandala -Mønstre i naturen og af naturmaterialer Stationsundervisning	Kontext+ 1b Hjemmesider med relevante materialer til kapitlet	Tænk tilbage side 31 Udstilling af mønstre i naturmaterialer. Evalueringsark
Uge 16-17 **MINUS**	At eleverne kan anvende enkle beregninger med naturlige tal.	Intro med familien tal og samtalebilledet. Opgaver i bogen	Kontext+ 1b Lommeregnere Legepenge	Tænk tilbage s. 51

	At eleverne har viden om metoder til enkle beregninger med naturlige tal.	Matematikværksteder: -Køb og betal -Regn med lommeregner Stationsundervisning Det tænkende klasserum	Hjemmesider med relevante materialer til kapitlet	
Uge 18	Lejrskole			
Uge 19-20 (21) MINUS fortsat				
Uge 21- 22 MINUS OG PLUS	At eleverne kan anvende enkle beregninger med naturlige tal. At eleven gennem leg oplever matematikken i en kontekst.	Vi laver isbutikker - laver vores egne is - Prissætter varerne - Laver gode tilbud - Sælger og køber varer i butikkerne - Auktioner	Materialer til fremstilling af is Legepenge	Klassesamtale om hovedregning og gode regnestrategier, der kan hjælpe en, når man handler
Uge 23-25 MÅLING	At eleven har viden om, og kan beskrive længde, tid og vægt	Intro med familien Tal og samtalebilledet. Opgaver i bogen	Kontext+ 1b Diverse instrumenter til måling.	Tænk tilbage s. 72 Evalueringsark

		Matematikværksteder: -Gæt og mål vægt -Det tager 1 minut m.m.		

Årsplan for natur og teknologi 1. klasse 26/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 33-35 **Sommerfugle**	At eleven kender mindst 3 sommerfugle At eleven udvikler et sprog om sommerfugle - fra hverdagssprog til fagsprog. At eleven får kendskab til, at vi kan hjælpe ved at skabe gode betingelser for sommerfuglene med fokus på biodiversitet	Intro – hvad ved eleverne om sommerfugle? Opgaver om sommerfugle Lave et sommerfugleterrarie, hvor vi følger udviklingen fra larve til puppe og til sidst den færdige sommerfugl.	Hjemmeside: "Ramasjang redder sommerfuglen" Opgavehæfte med tegninger og fakta om sommerfugle	Klassesamtale om de bedste levesteder for sommerfugle og hvordan vi kan hjælpe med at skabe dem. Link til Fælles Mål: chrome-extension://ikpgaoegbcmlefnjmhampepmflcndimi/pdfReader.html?url=https%3A%2F%2Femu.dk%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2F2020-09%2FGSK_F%25C3%25A6llesM%25C3%25A5l_Naturteknologi.pdf

Uge 36-38 **PÅ OPDAGELSE I SKOVEN**	At eleven bliver opmærksom på de smådyr vi kan møde i skovbunden og deres kendetegn.	Kendetegn for insekter og dyr med mange ben Bænkebidderfælde af kartofler Lave en tegning af skovbunden med nogle af de dyr som lever der.	Xplore N/T 1 Video fra YouTube Undersøgelsesgrej og bestemmelsesduge	Vise sin tegning til klasse og kort fortælle, hvad man har tegnet.
Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41 **DINE SANSER**	At eleven kender til menneskets anatomi, sanser og enkle regler for sundhed At eleverne får grundlæggende viden om de fem sanser	Intro til emnet: Hvilke sanser kender du allerede og hvad bruger dem til? Forskellige aktiviteter, hvor de bruger deres sanser: Gæt en lyd Tillidsøvelser med bind for øjnene Syns-kims leg Smage-kims leg Lugte-kims leg Følekasse Se eksempler på synsbedrag	Xplore natur og teknik 1 Dr.dk/skole – små film om vores sanser Samarbejde med faget krop og bevægelse, hvor vi vil have fokus på bevægelse hvor sanserne kommer i spil Knoglesangen Sang om vores sanser	Invitere 0. klasse til at prøve vores sansekasser og lege kimsleg. Før og efter evaluering

Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44 **Din krop og dine sanser fortsat**				
Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51 **UNDERSØG OG OPFIND**	Undersøg og opfind. At eleverne kender til at sortere og kan navngive de mest almindelige materialer og stoffer fra dagligdagen. At eleverne bliver endnu mere opmærksomme på genbrug og nødvendigheden deraf. At eleverne får kendskab til de mest almindelige typer af	Intro til emnet: Hvordan sorterer vi affald på skolen og hvordan gør de derhjemme og hvorfor smider vi så meget ud? (Før og efter evalueringsark) METAL Hvor bruger vi metal i hverdagen? Vi skal sortere jern og metal i forskellige kategorier, kigge nærmere på deres egenskaber og hvordan de kan genanvendes. PLASTIK	Xplore natur og teknik 1 Affald.dk YouTube: Sådan ændrede plastik vores liv Affaldets vej genbrug af plastik Indsamling af apparater og andre spændende ting til vores opfinderværksted.	Udstilling af vores opfindelser Klassesamtale Før og efter evaluering

	værktøj og kan bruge dem, når de skal lave deres opfindelser af genbrugsmaterialer.	Hvor bruger vi plastik i hverdagen? Vi skal sortere plastik, kigge nærmere på plastiks egenskaber og hvordan det kan genanvendes. Skille apparater ad og sortere alle enkeltdelene i kategorier metal, plastik, glas og andet. Lave nye opfindelser af vores sorterede affald	Storm P´s opfindelser	
52-53	Juleferie			
UGE 1-3 **PATTEDYR I AFRIKA**	At eleven kender til forskellige kategorier af dyr, herunder vilde dyr, husdyr, kæledyr, fortidsdyr og fantasidyr. At eleven kan forklare, hvad en fødekæde er	Hvad er en savanne Lave en stor fælles planche, der viser savannen og dens dyr. Læs, se og høre om rovdyr og byttedyr –fødekæder	Xplore Natur/teknik 1 Film Løverneskonge Ramasjang vilde vidunderlige dyr.	Udstilling af savanneplanchen i klassen
Uge 4	Klasseemneuge			
Uge 5-6				

Pattedyr i Afrika fortsat				
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11	Årstiden skifter fra vinter til forår. At eleven kan finde tegn på og forklare at foråret er på vej. At eleven kender til træets "forvandling" fra vinter til forår	Indsamle birkesaft og dermed gøre det synligt, hvordan træet trækker væske fra rod til top og lave is af birkesaften. Følge forårets indtog i vores biotoper Tegne træer	Materialer fra Skoven i skolen. Ture ud i naturen og til biotoperne på shelterpladsen. Tegnematerialer	Tilbyde smagsprøver af birkesaftis Udstille tegninger af træer.
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-17 **GRO & GRØN**	MÅL MED AKTIVITETEN o Eleven kan udføre enkle undersøgelser med brug af enkelt udstyr. o Eleven kan undersøge, hvordan enkle mekanismer fra hverdagen fungerer. o Eleven har viden om planter og hvad der	**Gro&Grøn** er en langtidsaktivitet, hvor eleverne selv planter, sår og genbruger forskelligt grønt, dyrker det og ser det vokse. Aktiviteten åbner mulighed for samtaler og leg med at dyrke selv, genbruge og begrænse det, vi smider ud.	Forløb Gro og grønt – projekt sund skole https://www.edutainmenthuset.dk/ Indkøbte frø, frø og kerner fra frugt, som vi har spist og rester af grønt, der normalt ville blive smidt ud.	Invitere førskolen til at se og høre om vores planter.

	kræves for at de gror optimalt o Eleven har viden om og kan fortælle om ressourcer fra hverdagen.		Skolemælkskartoner genbruges til potter	
Uge 18	Lejrskole			
Uge 19-25	At eleverne får kendskab til: at man kan finde vej med et kort. Kende enkle kort, enkle signaturer og verdenshjørnerne.	Intro til emnet. Kender du verdenshjørnerne? Hvor bruger vi kort i hverdagen og hvordan gjorde man før i tiden? Før og efter evaluering Lave små øvelser med kort, aflæse kort over kendte områder Gruppearbejde: Lave en vejrhane til at aflæse hvor vinden kommer fra Evt. Lave en skattejagt.	Xplore N/T 1 elevbogen + kopiark Google Earth Kort over skoles grund og lokalområdet. 	

			Link til vejrhane: https://www.lekolar.dk/sortiment/webtips/tema/vejret/vejrhane/ Synge: Nord og syd og øst og vest I østen stiger solen op	

Årsplan for musik i 1. klasse
Skoleåret 2026/27

Fælles mål for musikfaget:

”*Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.*

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del a f et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den ind går i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.”

Jeg vil arbejde ud fra fire hovedområder inden for musik, som jeg mener primært er forudsætninger for at aktiv deltagelse i elevernes fremtidige musikliv:

- **Sang**
- Et bredt sangrepertoire af nye og gamle danske sange
- Synge enstemmigt

- **Bevægelse**
- Bevægelse til musik
- Sang og bevægelse
- Danse (folkedanse fra Danmark, men også fra andre kulturer)
- Improvisationsdanse

- **Instrumentalspil**
- Fortrolighed med forskellige musikinstrumenter (primært rytmeinstrumenter, stavspil, og keyboard)
- Lydbilleder
- Begyndende brug af andre elektriske instrumenter til sammenspil
- Improvisation
- Pulsfornemmelse og rytmetræning

- **Musik lære**
- Pulsfornemmelse og rytmetræning
- Kendskab til nodebillede (kun rytmenoder – ikke ”rigtige” noder
- Instrumentkendskab (De forskellige familier)
- Kendskab til musikalske begreber (dur/mol, forte/piano, staccato/legato osv.)
- Musiklytning (Forskellige genrer, klassisk, folkeviser, jazz m.m.)

Det jeg primært vil arbejde med i de første skoleår er puls- og rytmetræning. At gøre eleverne bevidste om hvad puls er, og derefter udbygge det med forskellig rytmetræning. Det er det grundlæggende i al musik, og forudsætningen for senere at blive gode til instrumentalspil og sammenspil. Her vil jeg benytte musikinstrumenter som jeg mener, den enkelte elev kan magte, og hermed udfordre den enkelte.

Mit mål er, at indlæringen af musik skal være sjov, udfordrende og motiverende for videre musikudøvelse, samtidig med at eleverne skal opleve, at den enkeltes arbejde med musikken en nødvendig forudsætning for det videre samarbejde der sker, når musikken udøves.

Nøgleordene er: Samarbejde, koncentration og glæde ☺

Årsplan Religion/filosofi 1. klasse

2026/2027

Måned	Formål og mål	Aktivitet	Materiale	Evaluering
Aug/sep **Det Gamle Testamente**	Tilegne sig grundlæggende viden om Det Gamle Testamente	Eleverne hører, ser og tegner til historierne.	Det gamle Testamente. Sigurd fortæller bibelhistorier	Egne tegninger
Oktober **Allehelgen**	Eleven kan fortælle om Allehelgens nat som kristen højtid og samtale om liv, død, minder, symboler og forskellige traditioner for at mindes.	Allehelgens nat Tale om døden, sorg og at mindes.	Fortællinger Bøger Film	Klassesamtale. Jeg har lært…
November/ December **Juleevangeliet**	Vide hvorfor de kristne holder jul. Kende til højtiden Genfortælle juleevangeliet	Arbejde med jul og jul i andre religioner. Juleevangeliet	Marias fortælling fra Kirkens Skoletjeneste ”Signes jul” Johannes Møllehave. Juleevangeliet Sange og salmer	Tegn, hvad du har lært.

Jan/feb **Troens huse**	Rundt om troens huse. Kende til folkekirkens betydning i Danmark. Møde andre troshuse.	Vi skal arbejde med troshuse i forskellige religioner. Synagogen og moskeen, men der arbejdes primært med kirken, kirkens indretning og kristendommen.	Fagportalen Alinea.dk	”Jeg har lært..” rundkreds.
Mar/Apr **Højtider og salmer**	Højtider i Danmark Kendskab til højtiderne og salmerne.	Påske Pinse Kristi himmelfart	Materiale fra Folkekirkens Skoletjeneste Klar, parat, Salmestart fra folkekirkens skoletjeneste.	Opgaver, tegning og sang
Maj/juni **Filosofi**	Eleven kan undre sig, stille spørgsmål og deltage i filosofiske samtaler om livets store og små spørgsmål samt lytte til og respektere andres tanker og synspunkter.	Vi skal arbejde med at kunne samtale om livet, udtrykke egne tanker, lytte til andres holdninger. Filosofere og undre os.	Forskelligt materiale og opgaver	Klassesamtaler

Ret til ændringer forbeholdes 😊

Årsplan 1. klasse dansk LK 2026/2027

Periode:	Formål og mål:	Aktivitet:	Materialer:	Evaluering:
August Alle i alfabetet	Differentieret læseundervisning/fælles klasseundervisning. Øve enkle afkodnings- og ordlæsestrategier.	Arbejde med 29 lydnære tekster i stationsundervisning. Lave ordlister, prikke ord, finde synonymer, lave en quiz, forklare med egne ord, tømme ordet for ord.	”Alle i alfabetet” (Lydnære tekster som har en overrepræsentation af et bogstav i alfabetet)	Fortælle til klassen og hinanden hvad vi har arbejdet med.
Dialogisk oplæsning	Formålet er at styrke sprogudviklingen- barnets ordforråd og sprogforståelse At bruge bogen som et fælles udgangspunkt for en samtale. Fremme læselysten. At gå fra at læse for barnet til at læse med barnet.	Under læsningen Læs bogen højt- spørgsmål dertil Samtale om illustrationer Anden oplæsning Tredje oplæsning Efter læsning	Dialogisk oplæsning- ”Mobning og venskab”	Mundtlig samtale
September Guided Reading	Formålet med Guided Reading er, at styrke læsningen i en tidlig alder ved at sætte eleverne til at læse bøger de kan mestre- før- under og efter læsning.	Læsning i hold ”Min allerførste læsebog med lytteord.” (Lydrette tekster som bliver længere og sværere gennem bogen)	Læsekasse med Guided Reading	

Ordfnat	Udvide børnenes generelle ordkendskab	Differentieret læseundervisning, og fælles klasseundervisning. Lege med bøjninger af ord.	Eventyrlig og sjov fortælling om tillægsord.	
September/ oktober Omnias hus	Nærværende og dialogisk oplæsning om rummelighed, fællesskab og mangfoldighed.	Tegne- og skriveopgaver, refleksionsspørgsmål, kreativt forløb med at bygge eget rum, og ved at sammensætte bliver det til klassens hus som historien.	En billedbog på vers- poetisk og sanselig	Udstilling af vores fælles projekt.
November				
December	Indblik i jul i gamle dage sammenlignet med i dag.	Klassens bedsteforældres julebreve læses højt Astrids L. julehistorier Julebagning	Astrid Lindgrens julehistorier	
Januar	Nordlys for første Kendskab til ældre og nyere børnelitteratur.	Selvstændig- og fælleslæsning i klassen Begyndende litteratursamtaler	Korte tekster, eventyr, digte, rim og remser	
Feb./marts			Duften i luften	

	Duften i luften Billedfortælling)	Billedvandring i bogen Gæt en duft Børnene fortæller mundtligt handlingen for hinanden Lydkulisse	(Ordløs fortælling)	Lægge billeder i den rigtige rækkefølge, for at huske kronologien
April Mis med de blå øjne	At styrke børns sprog, sociale forståelse og læseglæde gennem genkendelig litteratur.	Handlingsforløb Billeder Tekst og tema Foldebog Se den som kortfilm Tegne ”Mis” og lave personkarakteristik Farveord og tillægsord	Mis med de blå øjne- en kort ældre roman	Rollespil
Maj	Udeskole- fordi det flytter undervisningen ud under åben himmel og forbinder teori med virkelige, fysiske oplevelser	Bogstavjagt Sansehistorier Forholdsord i praksis-lege med begreber Kogledyr og mudderkager Motorikbane Lege	”Skoven i skolen”	Dagbog
Juni Ordvoks	En sjov og anderledes introduktion til	Arbejde med navneord direkte ud	Ordvoks- en sjov eventyrfortælling	Ordstationer-finder navneord,

	grammatik gennem en eventyrlig fortælling. Lære om navneord Udvide ordkendskabet Anvende ordklassen aktivt.	fra eventyrets tekst og hverdagsord. Stationsundervisning- Lærerstation, læsestation, ordstation og skrivestation.		bygger ordet med brikker, og skriver det på lamineret ark.

Årsplan for 2. klasse 2026-2027

Overordnet mål for krop og bevægelse på 2. årgang

De overordnede mål for idræt efter 2. klassetrin er fastsat i Undervisningsministeriets Fælles Mål. Målene er opdelt i tre overordnede, bindende kompetenceområder, som fokuserer på elevens motoriske, sociale og fysiske udvikling gennem leg og samarbejde.

1. Alsidig idrætsudøvelse
    - Kompetencemål: Eleven kan deltage aktivt i basale, alsidige bevægelser i leg.
    - Fokus i hverdagen: Der arbejdes med grundlæggende motoriske færdigheder (at løbe, hoppe, kaste, gribe, balancere og rulle). Undervisningen tager primært udgangspunkt i strukturerede lege, hvor bevægelsesglæde og kropslig nysgerrighed er i centrum.
2. Idrætskultur og relationer
    - Kompetencemål: Eleven kan samarbejde om idrætslige aktiviteter og lege.
    - Fokus i hverdagen: Eleverne skal lære at indgå i forpligtende fællesskaber. Det handler om at overholde enkle regler i en leg, hjælpe hinanden, acceptere sejre og tab samt udvise god sportsånd over for klassekammeraterne.
3. Krop, træning og trivsel
    - Kompetencemål: Eleven kan beskrive reaktioner på fysisk aktivitet.
    - Fokus i hverdagen: Eleverne skal mærke og sætte ord på, hvad der sker med kroppen, når de bevæger sig – for eksempel at hjertet banker hurtigere, man bliver forpustet, svedig eller træt. Målet er at skabe en tidlig forståelse af sammenhængen mellem fysisk aktivitet og kroppens velbefindende.

Det overordnede formål med idrætsundervisningen på dette tidlige klassetrin er således at give eleverne en succesoplevelse med bevægelse, så de udvikler lyst og fundament til livslang fysisk udfoldelse.

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 33-38	Forskellige ativiteter der stykers børnenes motoriske færdigeder og give dem glæden ved at bruge deres krop. Styrke fælleskabet i klassen. Beherske forskellige øvelser med deres krop. Opmærkomhed på forskellige kropsdele. Puls og afslapning. Kordinere forskellige øvelse som krydsbevægelser og sidehop Arbejde med kropsbevidsthed Regulere vilde og stille lege Kropskontrol	Samarbejdsøvelser Forskellige lege der styrker fællesskabet. Opvarmning med musik. Motoriske øvelser. Kravle, krybbe, trille, koldbøtter. Balance øvelser. Gå på tæer, hæl, siden af foden og indersiden af foden. Hinke, løb på forskellige måde. Afslapning og yoga Cirkeltræning Lave forskellige stafetter	Sanglege Musik til opvarning og afslapning Ærteposer, hulahopringe, kegler, madrasser mm Yoga historier	At børnene føler de kan mestre forskellige motoriske øvelser og de føler sig en del af fællesskabet. At de ser frem til at have krop og bevægelse. Samtale omkring hvorfor det er vigtigt at bruge kroppen og hvord fysik men også afslapning kan styrke kroppen og muskelerne

Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41	Som uge 33-38			
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44	Dans og udtryksformer Børnene skal opleve, at kroppen kan bruges til at fortælle, vise følelser, skabe historier og indgå i fællesskaber. Gennem forskellige danse, lege og bevægelsesaktiviteter skal børnene udvikle kropsbevidsthed, rytmesans, koordination, fantasi og mod på at bruge kroppen kreativt.	Folkedans Justdanse Børnene laver deres egen dans Folkedans Dans til sanglege Spejldans Følge en rytme Små danse serie	Forskellige dyrekort Musik Hulahopringe tørklæder	Kan følge en rytme og lave en lille serie. Finder glæden ved at danse til musik.

Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51	Som uge 43 og 44 Samt forskellige julelege og løb	Folkedans Justdanse Børnene laver deres egen dans Folkedans Dans til sanglege Spejldans Følge en rytme Små danse serie	Forskellige dyrekort Musik Hulahopringe tørklæder	
52-53	JULEFERIE			
UGE 1-3	Boldbasic Børnene skal opleve, at de kan lykkes med bolden på forskellige måder, samtidig med at de øver sig i at samarbejde, vente på tur og være en del af et fællesskab. Øve i at kaste, gribe, trille, sparke Bruge både hænder og fødder i forskellige boldlege Øve øje-hånd- og øje-fod-koordination	Lege bolden rundt hvor børnene øver kast, gribe og aflevering Lege to og to sammen med en bold Leg alene med en bold Hundeleg hvor bolden er en hund Kaste til mål Boldstafet Isvaffel (kegle og bold) Små boldspil Rundt om nettet med en bold Små boldspil	Fodbolde, tennisbolde, håndbolde Ærteposer Balloner Spande Hulahopringe	Observation. Undervejs og holder øje med om eleverne har rykke sig i de forskellige boldfærdigheder som kaste, gribe, trille og stoppe og udviser boldfortrolighed. Glæden ved boldlege

	Bedømme afstand, retning og fart Samarbejde med andre i små lege og spil Udvikle balance, koordination, reaktionsevne og kropsbevidsthed opleve, at man ikke behøver være god til bold for at være med.			
Uge 4	Klasseemneuge			
Uge 5-6	Som uge 1-3			
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11	Spil med forlænget arm. Eleverne skal gennem legende aktiviteter stifter bekendtskab med at kontrollere og styre et redskab uden for egen krop (en forlænget arm). Forløbet skal styrke elevernes grov- og finmotorik, øje-hånd-koordination samt deres evne til at afkode afstande og retninger.	Forskellige øvelser med hockeystavene, så de gradvis får mere kontrol til at styre bolden. Hockey kamp Spil med badminton ketcher forskellige øvelser. Lege der styrker øje-hånd-kordination	Hockeystave Kegler Ketcher Balloner Fluesmækker Bolde fjerbolde	Observervation. Kan eleven koordinere sine bevægelser, når armen lige pludselig bliver længere. Kan eleven vurdere afstand til genstanden og de andre børn.

Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-15	Kæpheste Gennem kæpheste styrkes børnenes motorik, balance og koordination, styrke, fællesskab, fantasi og kreativitet. .	Springbane med små spring Dressurøvelse som skridt, trav, galop, sidebevægelser. Øve retning. Rollespil – prinsesser, riddere, eller cowboy.	Kæpheste Spring kegler	Observere om eleven kan koordinere de forskellige øvelser, samt udviser en fantasifuld leg med kæphesten.
Uge 16-17	Gammeldagslege Eleverne øver sig i at lytte, huske regler og får samtidigt en kulturel forståelse for hvilke lege børn har leget igennem generationer.	Alle mine kyllinger kom hjem Dåseskul Hinkeruder Elastik hop Bro bro brille		Finder glæder I at lege de gamle lege og er en del af fælleskbaet omkring legen.
Uge 18	LEJRSKOLE			
Uge 19-21	Ateltik Udvikler elevernes grundmotoriskefærdigheder inden for løb, hop og kast. Kropsbevidsthed, koordination og balance	Løb Længdespring Højdespring kast	Bolde Løbebane Reb sandkasse	Fysisk formåen og udholdenhed.Vente på tur og udfordre sig selv. Kropskontrol
Uge 22-23	Orienteringløb At eleverne lærer at se på et kort og orientere sig i nærområdet De skal lære at	Lave små orieteringsløb med at finde billeder ud fra et kort.	Kort over skolen/området	Samtale med eleverne om det at orientere sig og finde vej.

	finde vej og samarbejde med andre, samt være opmærksomme på deres omgivelser			
Uge 24-25	Cykling/løbehjul Udvikle deres grovmotorik og balance Føler sig trygge på en cykel	Små øvelser på cykel Lege rød/grøn stop kør Igangsætning og standsning Slalom Forskellige øvelser der styker deres opmærksomhed. Lave high-five til en voksen. Øve cykleruten til Idræt	Cykel og hjelm Løbehjul Kegler Rød og grøn kort	Observere elevernene om de har balance på cyklen kan standse og sætte i gang. Kan styre cyklen rundt på en lille bane og kan orientere sig bagud, tage hånden op for stop. Tryghed ved at cykle.

Årsplan for matematik 2. klasse 26/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 33 **Stille opstart med lidt repetition af 1. kl. stof**	At eleverne kommer godt i gang med matematik. At eleverne får genopfrisket de naturlige tal fra 1-100, plus, minus og deres regnestrategier	Vi arbejder med kopisider fra kontext 1.		Link til fælles mål: chrome-extension://ikpgaoegbcmlefnjmhampepmflcndimi/pdfReader.html?url=https%3A%2F%2Fm2.dansklf.dk%2Fmedia%2FMAT%2FEkstramateriale%2FFaelles-maal-matematik-oversigt-Matematiske-kompetencer-i-anvendelse.pdf
Uge 34-38 **Tal til 1000**	At eleverne kan anvende flercifrede naturlige tal og bliver mere fortrolige med tallenes opbygning - positionssystemet At eleverne kan beskrive antal og rækkefølge.	Vi arbejder i bogen med tusinder, hundreder, tiere og enere. Vi skal høre historier om Familien Tal. Stationsundervisning.	Kontext 2a Kopiark fra Maria Grove Christensen og Hanne Due Baks hjemmesider	Evalueringsark Kontext 2

		Matematikværksteder både inde og udenfor med en praktisk tilgang til emnet		
Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41 **PLUS**	At eleverne kan udvikle metoder til addition med naturlige tal. At eleverne har viden om strategier til hovedregning, overslagsregning, samt regning med skriftlige notater og lommeregner	Vi arbejder med opgaver i bogen Vi skal høre historier om Familien Tal. Stationsundervisning Matematikværksteder med en praktisk tilgang til emnet Isbutik	Kontext 2a Maria Grove Christensen www.grovechristensen.dk Kopiark PLUS	Evalueringsark Kontext 2
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44 **PLUS fortsat**				

Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51 **Spejling og figurer**	At eleverne kan beskrive og fremstille figurer og mønstre med spejlingssymmetri. At eleverne har viden om metoder til at fremstille figurer og mønstre med spejlingssymmetri.	Vi arbejder med opgaver i bogen Arbejder med geometribrikker og foldeteknikker. Hører historier om Familien Tal Laver julepynt af figurer vi kender fra matematikken Stationsundervisning Matematikværksted med en praktisk tilgang til emnet Julekalender-matematik	Kontext 2a Hjemmesider med relevante materialer til emnerne Mattip.dk matematikjulekalender	Evalueringsark Kontext 2 Julepynt hænger i klassen
52-53	Juleferie			
UGE 1-3 **MINUS**	At eleverne kan udvikle metoder til addition og subtraktion med naturlige tal. At eleverne har viden om strategier til hovedregning,	Vi arbejder med opgaverne i bogen. Hører historier om Familien Tal.	Kontext 2a Maria Grove Christensen www.grovechristensen.dk Kopiark MINUS	Evalueringsark Kontext 2

	overslagsregning, samt regning med skriftlige notater og lommeregner	Matematikværksteder med bl.a. minushistorier og spiller spillet: Mere eller mindre. Stationsundervisning		
Uge 4	Klasseemneuge			
Uge 5-6 **MINUS fortsat**				
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11 **DATA OG CHANCE**	At eleverne kan gennemføre statiske undersøgelser med enkle data. At eleverne kan udtrykke intuitive chancestørrelser i hverdagssituationer og enkle spil.	Vi arbejder med opgaver i bogen. Hører historier om Familien Tal. Matematikværksteder, hvor vi laver undersøgelser Spiller spil Kaster tændstikæsker. Klunser med tændstikker.	Kontext 2b Relevante materialer fra forskellige hjemmesider	Fremlæggelse af undersøgelser Evalueringsark Kontext 2
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-17 **TEGNING OG FIGURER**	At eleverne kan tegne enkle plane figurer ud fra givne betingelser og plane figurer, der	Vi arbejder med opgaver i bogen. Hører historier om Familien Tal.	Kontext 2b Relevante materialer fra forskellige hjemmesider	Evalueringsark Kontext 2

	gengiver enkle træk fra omverdenen. At eleven kan sammenligne enkle geometriske figurers omkreds og areal.	Matematikværksteder, hvor vi måler mange forskellige ting ude og inde.		
Uge 18	Lejrskole			
Uge 19-22 **REGN MED TALLENE**	At eleverne udvikler metoder til multiplikation og division med naturlige tal. At eleverne kan udvikle metoder til addition og subtraktion med naturlige tal. At eleverne kan beskrive systemer i figur-og talmønstre.	Vi arbejder med opgaver i bogen. Hører om Familien Tal. Matematikværksteder, hvor vi spiller relevante spil m.m. Synger tabelsange Stationsundervisning Matematikhistorier	Kontext 2b Maria Grove Christensen www.grovechristensen.dk Kopiark Gange Lommeregnere Tabelsangene 1,2,5,10	Evalueringsark
Uge 23-25 **MÅLING**	At eleverne kan anslå og måle længde, tid og vægt.	Vi arbejder med opgaver i bogen. Hører historier om Familien Tal.	Kontext 2b Udrugning af kyllinger uge 21-25 i N/T	Fremlæggelser af diagrammer med kyllingernes vægtøgning

		Matematikværksteder, hvor vi tager tid på forskellige aktiviteter og måler afstande udenfor m.m. Tværfagligt kyllingeforløb: Vejer vores æg og kyllinger og bruger data til diagrammer der feks. viser vægtøgning Snak om klækkeprocent		Evalueringsark Kontext 2 Evalueringsark med fokus på elevernes styrker og svagheder indenfor faget. Evalueringen bliver brugt formativt med henblik på fremtidige fokuspunkter i faget

Årsplan for natur og teknologi 2. klasse 26/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 34-38 **STEN OG FORSTENINGER**	At eleverne lærer om sten, jord, kridt og kalk. At de kan sortere og navngive de mest almimdelige sten. At de kender til fossiler og hvordan de opstår Hvad bruger vi sten til.	Intro til emnet Fælles før og efter evaluering Vi læser i bogen. Vi skal undersøge jordlaget på vores egen grund. Samle, undersøge og sortere sten. Lave afstøbninger af muslingeskaller Lave en mindesten	Xplore natur og teknik 2 Fagbøger fra CFU: Bogen om forsteninger 10.8 – 7.9 Undersøg sten materialekasse 10.8 – 7.9. Materialer til gipsafstøbning	Udstilling af mindesten og gipsafstøbninger Klassesamtale Før og efter evaluering Link til fælles mål: chrome-extension://ikpgaoegbcmlefnjmhampepmflcndimi/pdfReader.html?url=https%3A%2F%2Fuvm.dk%2Fmedia%2Fmq1n45hn%2F240513-faellesmaal-naturteknologi.pdf
Uge 39	Klasseemneuge			

Uge 40-41 STEN OG FORSTENINGER FORTSAT				
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44 KOM MED TIL FÆRØERNE	At eleverne får viden om landet, naturen og havet omkring øerne.	Intro til emnet Fælles før og efter evaluering. Vi tager udgangspunkt i bogen, læser tekster, ser film og laver en foldebog.	Xplore natur og teknik 2 + kopiark Foldebogs-materialer CFU: bog om Færøerne 12.10 – 16.11.	Udstilling af foldebøger Klassesamtale Før og efter evaluering
Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51 FÆRØERNE fortsat				
52-53	Juleferie			

UGE 1-3 **FANTASTISKE FUGLE**	At eleverne lærer forskellige fugle at kende. At de får viden om fjer, øjne, næb og kløer. At de kender til fuglenes levevis, territorium og sang.	Intro til emnet Fælles før og efter evaluering Vi læser i bogen, ser på de udstoppede fugle. Vi kigger på fjer og dun fra fugle. Undersøgelse: Hvilke fugle ser børnene derhjemme i deres haver/omgivelser?	Xplore natur og teknik 2 + kopiark Hvad er en fugl? https://www.dr.dk/skole/natur-og-teknologi/indskoling/hvad-er-en-fugl Naturporten.dk Skema til dataindsamling (fugle)	Klassesamtale Før og efter evaluering
Uge 4	Klasseemneuge			
Uge 5-6 **BUFFER**	To uger som kan inddrages, hvis der opstår et behov for at forlænge nogle forløb.			
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11	At eleverne får viden om solen og dens påvirkning på dag og nat og årets gang med forskellige årstider.	Intro til emnet Før og efter evaluering Vi skal lave årshjul og finde ud af hvordan jorden og månen kredser om solen.	Xplore natur og teknik 2 Fagbøger fra CFU: Solsystemet 4.1 – 22.2.	Fremlæggelser om årstider for børnehavens ældste gruppe.

	At eleverne for viden om den blå planet – polerne, kontinenterne og havene omkring dem. At eleverne får kendskab til tyngdekraften	Vi skal afprøve tyngdekraften Vi skal lave en tidsmåler	På tur til universet 4.1. – 22.2 Materialer til tidsmålere	Udstilling af tidmålere Klassesamtale Før og efter evaluering
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-17 **UD I VEJRET**	At eleverne får viden om vejrets skiften, skyer, nedbør, temperatur og vind og hvordan man kan måle det.	Intro til emnet. Før og efter evaluering. Gruppearbejde Vi skal lave en bog med forslag til lege i forskelligt vejr. Se på vejrudsigter og måle nedbør og temperaturer hver torsdag i uge 13-17	Xplore natur og teknologi 2 CFU fagbøger: Vejret 15.3 – 26.4. Skema til indsamling af data for perioden. Nedbør Temperatur Vejrtype med tegning	Fremlægge gode ideer til lege i al slags vejr. Fremlægge skema med målinger af nedbør, temperatur og vejrtype. Klassesamtale Før og efter evaluering
Uge 18	Lejrskole			

Uge 19-25 **Fantastiske fugle fortsat.** **Afsnit om Kæledyr og husdyr** **og** **Kyllinge-forløb**	At eleverne får viden om forskellen på kæledyr, husdyr og produktionsdyr At eleverne får viden om vejen fra æg til høne/hane og indsigt i rugeprocessen og pasning af de klækkede kyllinger	Intro til emnet Før og efter evaluering – hvad kender i til emnet? Vi læser og taler om forskellen på kæledyr, husdyr og produktionsdyr. Vi taler om dyreetik. Vi ser film om det gode hønseliv: Hønsenes have Vi slagter en høne for at undersøge, hvordan et æg bliver til og hvordan en høne er indrettet. Forsøg med æg Vi udruger kyllinger i en rugemaskine. Når kyllingerne er klækket, passer vi dem med foder, vand og gode oplevelser. Når det bliver ferie kommer kyllingerne med hjem til nogle familier der holder høns.	Xplore natur og teknologi 2 Materialer fra diverse hjemmesider om udrugning af kyllinger Rugemaskine og befrugtede æg Kaninbur til kyllinger når de er klækket. YouTube Hønsenes Have Æg og eddike til forsøg Høne til slagt	Vi fortæller om forløbet til fællestimen. Klassesamtale Før og efter evaluering Evaluering af Natur og teknik undervisningen januar – juni.

Årsplan for musik i 2. klasse
Skoleåret 2026/27

Fælles mål for musikfaget:

”*Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.*

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del a f et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den ind går i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.”

Jeg vil arbejde ud fra fire hovedområder inden for musik, som jeg mener primært er forudsætninger for at aktiv deltagelse i elevernes fremtidige musikliv:

- **Sang**
- Et bredt sangrepertoire af nye og gamle danske sange
- Synge enstemmigt

- **Bevægelse**
- Bevægelse til musik
- Sang og bevægelse
- Danse (folkedanse fra Danmark, men også fra andre kulturer)
- Improvisationsdanse

- **Instrumentalspil**
- Fortrolighed med forskellige musikinstrumenter (primært rytmeinstrumenter, stavspil, og keyboard)
- Lydbilleder
- Begyndende brug af andre elektriske instrumenter til sammenspil
- Improvisation
- Pulsfornemmelse og rytmetræning

- **Musik lære**
- Pulsfornemmelse og rytmetræning
- Kendskab til nodebillede (kun rytmenoder – ikke ”rigtige” noder
- Instrumentkendskab (De forskellige familier)
- Kendskab til musikalske begreber (dur/mol, forte/piano, staccato/legato osv.)
- Musiklytning (Forskellige genrer, klassisk, folkeviser, jazz m.m.)

Det jeg primært vil arbejde med i de første skoleår er puls- og rytmetræning. At gøre eleverne bevidste om hvad puls er, og derefter udbygge det med forskellig rytmetræning. Det er det grundlæggende i al musik, og forudsætningen for senere at blive gode til instrumentalspil og sammenspil. Her vil jeg benytte musikinstrumenter som jeg mener, den enkelte elev kan magte, og hermed udfordre den enkelte.

Mit mål er, at indlæringen af musik skal være sjov, udfordrende og motiverende for videre musikudøvelse, samtidig med at eleverne skal opleve, at den enkeltes arbejde med musikken en nødvendig forudsætning for det videre samarbejde der sker, når musikken udøves.

Nøgleordene er: Samarbejde, koncentration og glæde ☺

Årsplan Religion/filosofi 2. klasse

2026/2027

Måned	Formål og mål	Aktivitet	Materiale	Evaluering
Aug/sep **Det Gamle Testamente**	Tilegne sig grundlæggende viden om Det Gamle Testamente	Eleverne hører, ser og tegner til historierne.	Det gamle Testamente. Sigurd fortæller bibelhistorier	Egne tegninger
Oktober **Allehelgens nat**	Eleven kan fortælle om Allehelgens nat som kristen højtid og samtale om liv, død, minder, symboler og forskellige traditioner for at mindes.	Allehelgens nat Tale om døden, sorg og at mindes.	Fortællinger Bøger Film	Klassesamtale. Jeg har lært…
November/ December **Juleevangeliet**	Vide hvorfor de kristne holder jul. Kende til højtiden Genfortælle juleevangeliet	Arbejde med jul og jul i andre religioner. Juleevangeliet	Marias fortælling fra Kirkens Skoletjeneste ”Signes jul” Johannes Møllehave. Juleevangeliet Sange og salmer	Tegn, hvad du har lært.

Jan/feb **Troens huse**	Rundt om troens huse. Kende til folkekirkens betydning i Danmark. Møde andre troshuse.	Vi skal arbejde med troshuse i forskellige religioner. Synagogen og moskeen, men der arbejdes primært med kirken, kirkens indretning og kristendommen.	Fagportalen Alinea.dk	”Jeg har lært..” rundkreds.
Mar/Apr **Højtider og salmer**	Højtider i Danmark Kendskab til højtiderne og salmerne.	Påske Pinse Kristi himmelfart	Materiale fra Folkekirkens Skoletjeneste Klar, parat, Salmestart fra folkekirkens skoletjeneste.	Opgaver, tegning og sang
Maj/juni **Filosofi**	Eleven kan undre sig, stille spørgsmål og deltage i filosofiske samtaler om livets store og små spørgsmål samt lytte til og respektere andres tanker og synspunkter.	Vi skal arbejde med at kunne samtale om livet, udtrykke egne tanker, lytte til andres holdninger. Filosofere og undre os.	Forskelligt materiale og opgaver	Klassesamtaler

Ret til ændringer forbeholdes 😊

Årsplan for matematik 3. klasse 2026/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 33-38 (6 uger)	**Tal og måling.** Eleverne kan anvende flercifrede naturlige tal til at beskrive antal og rækkefølge. Eleverne kan anslå og måle længde, tid og vægt.	Fælles intro Klassesamtale Viden om Matematikværksteder Individuelt arbejde i bogen eller med en matematikmakker. Arbejde med tallinjer på geogebra. Atletikdag, med længdespring og løb på tid.	Kontext+ 3a + kopiark Udeskole: Skoven-i-skolen.dk Udvalgte træningsopgaver til at arbejde med måling (længde, vægt, afstand, tid og hastighed. fra Kropsmatematik I og II	TÆNK EFTER OPGAVER, som er opgaver i bogen, der repeterer det faglige stof fra kapitlet. (EVA ark fra kontext)
Uge 39	EMNEUGE			
Uge 40-41 (2 uger)	**Rumlige figurer.** Eleverne kan opdage sammenhænge mellem plane og	Fælles intro Klassesamtale Viden om Matematikværksteder	Kontext+ 3a + kopiark + geogebra	TÆNK EFTER OPGAVER (Evalueringsark)

	enkle rumlige figurer. Eleverne kan bygge og tegne rumlige figurer.	Individuelt arbejde i bogen Rummelige figurer i geogebra. Gruppearbejde		
Uge 42	**Efterårsferie**			
Uge 43-44 (2 uger)	**Regn med tallene.** Eleverne kan arbejde med metoder til addition og subtraktion med naturlige tal. Eleverne kan arbejde med metoder til multiplikation og division med naturlige tal. Eleverne kan opdage regneregler og enkle	Fælles intro Klassesamtale Viden om Fokus på Bornholm Opgaver i bogen løses individuelt og i grupper.	Kontext+ 3a + kopiark + geogebra + emat	TÆNK EFTER OPGAVER (Evalueringsark)

	sammenhænge mellem størrelser.			
Uge 45-46	**MUSICAL**	,		
Uge 47-51 (5 uger)	**Figurer, måling og net.** Eleverne kan sammenligne enkle geometriske figurers omkreds og areal. Eleverne kan kategorisere plane figurer efter geometriske egenskaber. Eleverne kan beskrive positioner i et gitternet.	Fælles intro Klassesamtale og Viden om. Matematikværk-steder Opgaver i bogen løses individuelt og i grupper Opfinde forskellige typer af julepynt skabt af geometriske figurer	Kontext+ 3a + kopiark + geogebra + emat	TÆNK EFTER OPGAVER (Evalueringsark) Julepynt hænges op i klassen
Uge 1-3	**Tal og systemer.** At eleven	Fælles intro Klassesamtale Viden om	Kontext+ 3b + kopiark + geogebra + emat	TÆNK EFTER OPGAVER

(3 uger)	har viden om og kan genkende enkle decimaltal og brøker i hverdagssituationer. Har viden om figur- og talmønstre og kan beskrive dem	Opgaver i bogen løses individuelt eller i mindre grupper Vi bager pandekager Følger en opskrift med forskellige måleenheder og deler pandekagerne i mindre dele Deler frugt i mindre dele		(Evalueringsark)
Uge 4	**Emneuge**			
Uge 5-6 (2 uger)	**Data og chance.** At eleven Har viden om enkle metoder til at indsamle, ordne, beskrive og tolke forskellige typer af data og kan gennemføre statistiske undersøgelser med disse data	Fælles intro Klassesamtale Viden om Opgaver i bogen løses individuelt eller i små grupper Så planter og indsamle viden om: Hvor mange af frøene der spirer? Hvor meget de vokser?	Kontext+ 3b + kopiark + geogebra + emat	TÆNK EFTER OPGAVER (Evalueringsark)

	At eleven Har viden om chanceeksperimenter og kan udtrykke chancestørrelse ud fra eksperimenter	Hvor mange der overlever omplantning? m.m.		
Uge 7	**Vinterferie**			
Uge 8-11 (4 uger)	Data og chance Fortsat			
Uge 12	**Påskeferie**			
Uge 13-17 (5 uger)	**De fire regningsarter.** At eleven Har viden om strategier til multiplikation og division og kan udvikle metoder til at anvende dem med naturlige tal. At eleven	Fælles intro Klassesamtale Viden om Opgaver i bogen løses individuelt eller i grupper	Kontext+ 3b + kopiark + geogebra + emat Matematikhistorier med de fire regningsarter Tabelsange	TÆNK EFTER OPGAVER (Evalueringsark)

	Kan opdage regneregler og enkle sammenhænge mellem størrelser. har viden om sammenhænge mellem de fire regnearter			
Uge 18	Lejrskole			
Uge 19-25 (7 uger)	**Mønstre.** At eleven Har viden om metoder til at fremstille figurer og mønstre med spejlingssymmetri og kan beskrive og fremstille dem. Har viden om geometriske egenskaber ved plane figurer og kan kategorisere dem.	Fælles intro Klassesamtale Viden om Opgaver i bogen løses individuelt eller i grupper	Kontext+ 3b + kopiark + geogebra + emat Alhambra paladset i Granada Inspireret af Muselmalet porcelæn skal eleverne dekorere deres egen tallerken Øvelse Mønstre, bevægelse, spejling, koordination og samarbejde.	TÆNK EFTER OPGAVER (Evalueringsark)

Årsplan for natek 3. kl. 26/27

https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Naturteknologi.pdf

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 33-36 **36**	**Naturens uge** At vi får lavet aftaler for udeskolerummet. At vi undersøger den natur vi har lige omkring skolen og finder ud af hvilke dyr vi lever sammen med lige her.	Udeskoleaftaler. Lave fælder og sætter dem ud. Få regnormene frem og at lave et regnorme terrarie. Bliv klog på bænkebiddere. Genfyld insekthotellet.	Naturens uge - aktivitetshæfte.	Invitere børnehaven med til aktiviteter i uge 36.
Uge 37-38	**Landet set fra oven.** Formålet er, at eleverne får kendskab til kort, signaturer og verdenshjørner - og de hyppigst forekommende landskabstyper i Danmark.	Arbejde i bogen med faglig læsning og div. opgaver. Lave fremlæggelser om udvalgte øer i Dk.	Xplore 3 Naturfagene.dk file:///C:/Users/PiaLaursenVigMiddelf/Downloads/L%C3%A6r%20om%20danske%20	Fremlæggelser om deres ø.

	Målet er at eleverne kan anvende enkle kort og forholde sig til enkelte signaturer for naturtyper og afstande på et kort.		%C3%B8er%204-6%20klasse.pdf	
Uge 39	Emneuge			
38-41	**Landet set fra oven.**			
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44	**God mad til dig** Formålet er, at eleverne lærer om krop, bevægelse og sundhed og om madens betydning for vores sundhed og velvære.	Arbejde i bogen med faglig læsning og div. opgaver. Fysiske øvelser, alene og sammen. Se på skelettet i fysik. Aktivitet og puls. OBS på madpakken.	Xplore 3	

	Målet er, at eleverne kender til nogle af kroppens muskler og knogler, og at de er mere bevidste om deres egen krop og madvaner.			
Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51 **Jul**	**God mad til dig.**			
52-1	JULEFERIE			
UGE 1-3	**Grønland** At eleverne får kendskab til at Danmark er en del af rigsfællesskabet. At en del af det fællesskab er meget anderledes end det vi kender i Dk. At få kendskab til naturen og dyrelivet i Grønland.	De skal lave foldebøger om Grønland.	Xplore 3. Søgning på internettet. Små film fra youtube.	Fremlægge deres viden for en klasse i indskolingen.

UGE 4	**Klasseemneuge**			
UGE 5-6	**Grønland fortsat**			
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11	**Krybdyr** Eleverne opnår viden om de kendetegn, som er fælles for krybdyr. Eleverne lærer om krybdyrenes fysiologi og de forhold, de skal bruge for at overleve.	Vi læser løbende i bogen og arbejder med individuelle fremlæggelser om et af de krybdyr de har på Vissenbjerg Terrariet. På tur til Terrariet i Vissenbjerg.	Xplore 3 Terrariet Søens liv, evt. med besøg fra naturvejleder.	Fremlæggelser om deres krybdyr.
Uge 12	Påskeferie			
UGE 13-17	Krybdyr fortsat.			
Uge 18	Lejrskole			
Uge 19-25	**Husdyr** At eleverne får kendskab til almindelige danske	Vi arbejder med faglig læsning i bogen og opgaverne dertil. Besøg på bondegård?	Xplore 3	

	husdyr og deres betydning i vores samfund. At eleverne lærer at stille spørgsmål og undersøge dyrenes behov, adfærd og livsbetingelser. At eleverne oplever dyrene med alle sanser og reflekterer over menneskers ansvar for dyrevelfærd.			

Årsplan dansk 3.kl. 2026-2027 LK

Periode:	Formål og mål:	Aktivitet:	Materialer	Evaluering:
Aug/sep. Roman Noveller	At styrke elevernes læse- fortolknings- og formidlingskompetencer gennem humoristisk og genkendelig børnelitteratur. At give børnene et positivt møde med klassisk dansk børnelitteratur, og forfatterens særlige univers. At kunne læse både på, mellem og bag linjerne (finde spor i teksten om personernes handlinger og motiver.	Undersøge sproget, ordsprog og humor i teksten. Indsamle viden om Albert, Egon og de andre figurer i Kalleby. Litteratusamtaler om bogens handling, moral og personernes valg. Kreativt- efterlysningsplakat, regelsæt eller bygning af Kalleby. Egons røverreglement- top 5 regler. En flaskepost fra Kalleby- skrive et brev til en ven om Albert og Egons tosserier. ”Gæt en ting fra Kalleby”	Romanen Albert Anton og Arnold- to frække drenge Ole Lund Kirkegaards forfatterskab	Et panel repræsenterer personerne fra bogen, resten af klassen stiller spørgsmål til personerne.
September Litteraturforstå-else	At undervisningsmat. ligger op til, at eleverne kan opleve og arbejde med moderne og ældre børnelitteratur. Hvad er litteratur?	Skønlitterære tekster til før- og efter læsningen.	Omme bag klædeskabet	

Arme Djævel	At vise kontrasten mellem det at være ond, og det at møde ren godhed og venskab. At udforske og forklare store begreber som helvede og ondskab på en sjov, skæv og børnevenlig måde via fakta-sider og ordspil. At give anledning til eftertænksomhed og samtaler om social adfærd, venskab og empati	Undersøge de ordspil og bandeord om helvede, som Kim F. Aakeson bruger i teksten. Hvorfor blev Fanden træt af dem? Behøver en djævel altid at være ond? Tegn og beskriv Helvede. Skriveopgaver Persongalleri (djævelen og pigen Doris)	Kim Fupz Aakeson	Tegn og beskriv Helvede
Oktober/ november Skolen i gamle dage. Musical i to uger	Kendskab til skolen fra før til nu.	Undersøge genstandene i kassen. Rollespil med læreren som autoritet i klasserummet Bevægelsesaktiviteter Arbejde med skolen i fortiden- nutiden og fremtiden. Skrive efter og pænt	Skolehistorisk inspirationskasse	Skuespil i grupper

December Roman	Formålet er at læse en tidløs dannelseshistorie om frigørelse, forsoning, og grænseløs kærlighed.	Overgangen barn/voksen Samtale: Røverkongens dilemma: Journalisten interviewer Mattis. Hvordan føles det at ens barn vælger fjenden over sin egen far? Efterfølgende skrives en avisartikel i "Mattisborgen tidende" Finde nyt advarselsråb til skovheksene når de jager… Skrive en overlevelsesguide til Mattisskoven. Beskrive 3 væsner,og give gode råd til , hvordan man overlever et møde med dem. Ronja skriver hemmeligt brev til Birk- hvor og hvornår kan de mødes? Lovis dagbog- skriv! Hvad føler hun når Ronja og far skændes? Skrive ny indledning- Borka og Mattis-røverne er bedste venner og til fest. Hvad går galt?	Ronja Røverdatter	Respons i det skriftlige arbejde i grupper. Hvad fungerede godt? En fed detalje! En konkret ting der kan gøres bedre.

Januar Ronja Røverdatter	Fortsættelse!			
Februar/ marts Noveller Mogens og Madhi	Kendskab til ældre og nyere litteratur fordelt i forskellige genrer. Øve mundtligheden	Analyse Litteratursamtaler Oplæsning Genfortælling Træne hurtiglæsning Opgaver som opskrivning af teksten- åbning/afslutning	Nordlys for tredje	
April Graphic novel/ tegneserie	Fremme elevernes læselyst og tekstforståelse. Genkende og forklare humoristiske virkemidler- ironi, under- og overdrivelse, sort/grotesk humor. Reflektere over bogens temaer- had/kærlighedsforhold, venskab, mobning og retfærdighed.	Karaktergæt: Ud fra forsiden skal der gættes på bogens forside-karaktergalleriet. Hvad tror du er dyrenes ”superkræfter” og personligheder ud fra deres udseende? Hvad betyder Møgmis? Design dit eget hævntørstige eller skøre møgdyr med bogstavrim, samt dets værste vane, eller hemmelige plan. Billed-detektiven: Dække en tekstside til, og forklare hvad	Møgmis	Fremlægge egen personlighed og superkræft

		der sker i billedet udelukkende ud fra farver, ansigtsudtryk, billedvinkler.		
Maj Digte	Formålet er at læse, tale om og selv skrive lyrik. Lege med sproget, og forstå den lyriske genre.	Klassiske opgavetyper som oplæsning og sansning, meddigtning, ordlege og egenproduktion.	Hånden fuld af digte	
Juni Udeskole	Formålet er at flytte undervisningen ud i virkeligheden for at øge elevernes motivation, sansning og sprogforståelse via bevægelse og praktiske erfaringer.	Læseløb og læseposter Naturbeskrivelser(tillægsord) Stavestafet og hinkeleg Beskrivende tekster mm.	Udeskole- forløb	

Årsplan engelsk 3. klasse 2026/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
33-34 **Opstart**	At få en god opstart på mellem klasse og engelsklærer.	Opstart på nye bøger.	Div. nye materialer uddeles.	Klassesamtaler.
35-38 **Here I am**	At kunne deltage i korte og enkle samtaler om konkrete hverdagsemner på engelsk. Eleven kan kort fortælle om sig selv.	Lytning, samtale og præsentation af tekst, opgaver og egne tanker med eleven selv som omdrejningspunkt.	Pit Stop, Topic Book, Task Book, Web; Alinea.	Words, words, words i task book. Samtaler.
39	EMNEUGE			
40-41 **The body**	At kunne læse korte instruktioner og beskrivelser. At have viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse. Eleven har viden om at udtrykke sig gennem kropssprog	Træning af ordforråd omkring kroppen især gennem sange og lege.	Pit Stop, Topic Book, Task Book, Web; Alinea. Sange og lege	Words, words, words i task book. Samtaler.

42	EFTERÅRSFERIE			
43-44 **Halloween**	At have viden om børnetraditioner fra engelsksprogede kulturer	Lave Halloweenopgaver	Fra nettet	Samtaler
45-46	MUSICAL			
47-51 **Christmas is Coming**	At have viden om børnetraditioner fra engelsksprogede kulturer. Eleven kan fortælle om egne traditioner og egen dagligdag.	Synge engelske julesange, opgaver omkring jul, lave julekort på engelsk.	Pit Stop, Topic Book, Task Book, Web; Alinea. Bingospil	Julekort.
52	JULEFERIE			
1-6 **On the Move**	At have viden om typer af levevilkår i engelsksprogede områder. At have viden om kulturs betydning for forståelse af sig selv og andre. At kunne deltage i enkle, forberedte samtaler om nære emner med støtte.	Arbejde med tekst og task book – lytte, samtale og skriftlighed. Små rollespil.	Pit Stop, Topic Book, Task Book, Web; Alinea.	Rollespil som fremlæggelse.

	Klasseemneuge uge 4			
7	VINTERFERIE			
8-11 **On the Move**	At have viden om typer af levevilkår i engelsksprogede områder. At have viden om steder, hvor der bruges engelsk. At kunne deltage i enkle, forberedte samtaler om nære emner med støtte.	Arbejde med tekst og task book – lytte, samtale og skriftlighed. Små rollespil.	Pit Stop, Topic Book, Task Book, Web; Alinea.	Rollespil som fremlæggelse.
12	PÅSKEFERIE			
13-14 **Let's Go Shopping!**	At kunne anvende simple kommunikationsstrategier med udgangspunkt i modersmålet. At kunne stille og besvare enkle spørgsmål ved hjælp af faste fraser.	Arbejde med tekst og task book – lytte, samtale og skriftlighed. Planlægge og lege butikker, hvor der kun må tales engelsk.	Pit Stop, Topic Book, Task Book, Web; Alinea. "Butik" med legetøjsvarer.	Shopping trip.

15-17 **Let's Go Shopping!**	At kunne anvende simple kommunikationsstrategier med udgangspunkt i modersmålet. At kunne stille og besvare enkle spørgsmål ved hjælp af faste fraser.	Arbejde med tekst og task book – lytte, samtale og skriftlighed. Planlægge og lege butikker, hvor der kun må tales engelsk.	Pit Stop, Topic Book, Task Book, Web; Alinea. "Butik" med legetøjsvarer.	Shopping trip.
18	LEJRSKOLE			
19-25 **Opsamling og afslutning af skoleåret.**	At eleverne evaluerer egne mål for skoleåret og forholder sig til eventuelle mål for næste skoleår.		Div. opsamlende opgaver og samtaler afhængigt af klassens niveau.	Samtaler og fremlæggelser.
Gennemgående forløb for hele året: **Leg og musik**	At kunne deltage i lege og sange fra engelsksprogede kulturer.			Deltagelse i leg, synge

Grammatik og skriftlighed	At kunne udtrykke sig skriftligt på engelsk. At have kendskab til grundlæggende grammatiske regler i det engelske sprog.		Let's do it Div. arbejdsark	Skriftligt i bogen.

Ret til ændringer forbeholdes 😊

Årsplan 3. klasse Historie 2026/27

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
33-34 **Velkommen til historie**	At danne grundlag for arbejdet med faget.	Samtaler om emner og tid. Tidslinjer. Både historisk og din egen.	Historie 3	Klassesamtaler.
35-38 **Stenalderen**	Kendskab til kendetegn ved tidsperioden. Jægerstenalderen, Bondestenalderen og Ertebøllefolket. *Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden. Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion.*	Undersøge kendetegn ved perioden i fællesskab og i tekst. Lave opgaver, tegne, bygge, undersøge, rollespil, sang	"Stenalderen" i Historie 3 "Alle tiders stenalder" Sigurds Danmarkshistorie	Klassesamtaler og "Hvad har jeg lært"-cirkel.
39	Klasseemneuge			

37-41 **Stenalderen**	Kendskab til kendetegn ved tidsperioden. Jægerstenalderen, bondestenalderen, Ertebøllefolket. *Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden. Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion.*	Undersøge kendetegn ved perioden i fællesskab og i tekst. Lave opgaver, tegne, bygge, undersøge, rollespil, sang	"Stenalderen" i Historie 3 "Alle tiders stenalder"	Klassesamtaler og "Hvad har jeg lært"-cirkel.
42	EFTERÅRSFERIE			
43-44 **Christian den 4.**	Eleven kan fortælle om Christian 4. og hans tid samt undersøge, hvordan kongemagt, samfund og hverdagsliv så ud i Danmark i 1600-tallet.	Vi skal kunne fortælle om Christian 4. og hans tid og placere ham på en historisk tidslinje. Vi skal undersøge, hvordan mennesker levede i Danmark i 1600-tallet.	Fagportalen Alinea Historie "Historien om Danmark". dr.dk.	"Jeg har lært…" rundkreds

		Vi skal have kendskab til Rosenborg – Christianshavn - Børsen – Rundetårn.		
45-46	MUSICAL			
47-51 **Jul i gamle dage**	At lære om, hvordan julen er blevet fejret førhen. Traditioner Julepynt, juletræ, juleforberedelser, julesange, juleaften.	Højtlæsning, breve, familiefortællinger.	https://natmus.dk/historisk-viden/temaer/fester-og-traditioner /jul/jul-i-gamle-dage/ "Signes jul" af Johannes Møllehave	Klassesamtale
53	JULEFERIE			
1-6 **Det gamle Egypten**	At eleverne kender til Tutankhamon og kan fortælle om ham og hans liv. At de undersøger og taler om kilder om det gamle Egypten.	Arbejde med tekster, billeder og film. Fremstille et portræt af Tutankhamon.	Materialer fra CFU "Det gamle Egypten", Historie 3 opgaveskyen.dk	Evalueringsark om Tutankhamon.

	Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.		https://historielab.dk/til-undervisningen/undervisningsforloeb/det-gamle-egypten/	
7	VINTERFERIE			
8-11 **Det gamle Egypten**	At eleverne kender til Tutankhamon og kan fortælle om ham og hans liv. At de undersøger og taler om kilder om det gamle Egypten. *Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.*	Arbejde med tekster, billeder og film. Fremstille et portræt af Tutankhamon.	Materialer fra CFU "Det gamle Egypten", Historie 3 opgaveskyen.dk https://historielab.dk/til-undervisningen/undervisningsforloeb/det-gamle-egypten/	Evalueringsark om Tutankhamon
12	PÅSKEFERIE			

13-14 **Absalon og Valdemar**	Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder. Eleven kan forklare historiske sammenhænge. Eleven kan forklare, hvordan samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.	Forløbet tager udgangspunkt i personerne Absalon og Valdemar, der voksede op som brødre, og blev hhv. konge og biskop. Samarbejdet mellem de to har haft afgørende indflydelse på Danmarkshistorien, hvilket eleverne gennem forløbet vil lære gennem dilemmaspil og rollespil. De skal selv kunne fortælle historien enten i en avis, lydfortælling, film eller andet.	"Absalon" fra CFU Fagportalen Alinea Historie	Selv kunne fortælle historien. Film, lydfortælling eller fremlæggelse.
15-17 **Bronzealderen**	At eleverne får kendskab til tidsperioden. At give eleverne en forståelse for	Høre om Egtvedpigen og Solvognen. Tegninger. Rollespil.	"Alle tiders bronzealder" fra CFU "Bronzealderen" i Historie 3	Tegninger og samtaler

	tidsperiodens livsvilkår, samfund og kultur, og lade dem sammenligne dette med deres eget liv. At de kender til Solvognen og Egtvedpigen. At de kan sammenligne bronzealderen med vores tid.		Sigurds Danmarkshistorie.	
18	LEJRSKOLE			
19-25 **Bronzealderen**	At eleverne får kendskab til tidsperioden. At give eleverne en forståelse for tidsperiodens livsvilkår, samfund og kultur, og lade dem sammenligne dette med deres eget liv.	Høre om Egtvedpigen og Solvognen. Tegninger. Rollespil.	"Alle tiders Bronzealder" fra CFU "Bronzealderen" i Historie 3	Tegninger og samtaler.

Afslutning og afrunding på skoleåret				

Ret til ændringer forbeholdes 😊

Årsplan Religion/filosofi 3. klasse

2026/2027

Da eleverne skal til Minikonfirmand i 8 uger i Kauslunde kirke og dermed vil få religionsundervisning der, vil de timer blive konverteret til dansktimer i foråret.

Her er de emner, jeg vil komme ind på i løbet af året:

	Formål og mål	**Aktivitet**	**Materiale**	**Evaluering**
Det Gamle Testamente	Tilegne sig grundlæggende viden om Det Gamle Testamente	Eleverne hører, ser og tegner til historierne.	Det gamle Testamente. Sigurd fortæller bibelhistorier	Egne tegninger
Allehelgens nat	Eleven kan fortælle om Allehelgens nat som kristen højtid og samtale om liv, død, minder, symboler og forskellige traditioner for at mindes.	Allehelgens nat Tale om døden, sorg og at mindes.	Fortællinger Bøger Film	Klassesamtale. Jeg har lært…
Juleevangeliet og Marias fortælling	Vide hvorfor de kristne holder jul. Kende til højtiden Genfortælle juleevangeliet	Arbejde med jul og jul i andre religioner. Juleevangeliet	Marias fortælling fra Kirkens Skoletjeneste ”Signes jul” Johannes Møllehave. Juleevangeliet Sange og salmer	Tegn, hvad du har lært.

Højtider og salmer	Højtider i Danmark Kendskab til højtiderne og salmerne.	Påske Pinse Kristi himmelfart	Materiale fra Folkekirkens Skoletjeneste Klar, parat, Salmestart fra folkekirkens skoletjeneste.	Opgaver, tegning og sang
Filosofi	Eleven kan undre sig, stille spørgsmål og deltage i filosofiske samtaler om livets store og små spørgsmål samt lytte til og respektere andres tanker og synspunkter.	Vi skal arbejde med at kunne samtale om livet, udtrykke egne tanker, lytte til andres holdninger. Filosofere og undre os.	Forskelligt materiale og opgaver	Klassesamtaler

Ret til ændringer forbeholdes 😊

Dansk 4. kl. årsplan 2627

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 33-39 (Obs – udd. Ons – fredag uge 34)	**Referat og resume** At eleverne kan genfortælle en mundtlig og skriftlig historie. At de kender til nøgleord og lære at stille undrende spørgsmål. Eleverne skal introduceres for læselog.	Eleverne skal to og to fortælle en historie fra deres sommerferie, som makkeren skal genfortælle for klassen. Eleverne skal læse korte tekster og skrive nøgleord, som de efterfølgende kan lave et referat ud fra. Eleverne skal læse korte tekster og skrive læselog.	Deres egne sommerfortællinger. Korte tekster til at træne nøgleord og læselog.	Genfortælling af andres historier for klassen.
Uge 35	**Uge sex** Hygiejne og kroppens forandringer			
Uge 36 (Obs udd. Man – tirsdag uge 38)	**Kopien** At eleverne bliver introduceret til onlinebøger og opgaver dertil. At de arbejder med genre, læseforståelse og at de forholder sig til	Eleverne skal lege robotleg. Læse en onlinebog og løse de tilhørende opgaver.	https://portal.alinea.dk/course/rDQx-vaerk-kopien-udvalgt	Udstilling af deres tegneserie.

	bogens tema og handling.	Forholde sig til bogen handling og tema. Lave deres egen tegneserie på pixton?		
Uge 39	Klasse-emneuge			
Uge 40-41 (Obs: foto uge 40 - motions-dag uge 41) (Obs – udd tors-fredag uge 41)	**Kopien fortsat**			
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44 (Obs udd fredag uge 44)	**Skriv en boganmeldelse** Eleverne skal får en forståelse for boganmeldelsens gernetræk. De skal kende gernetrækkene, så de kan genkende og læse en boganmeldelse, samt selv skrive en, hvor de bruger deres viden om genren.	Vi skal læse andres boganmeldelser. Skrive og høre hinandens boganmeldelser. Præsenteres for alternative boganmeldelser. (I skoven, i køkkenet…)	https://portal.alinea.dk/course/9J2m-skriv-en-boganmeldelse	Præsentere bøger og anmeldelser for hinanden.

Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51	**Den store julefortælling**		https://www.facebook.com/drskole/posts/pfbid022BPqM75gF93EdeUjGvXd38XeLyYQJYL5VdmPSEfJsjT25s11EE7RfWqVEsUQe3vil	
Uge 52-1	Juleferie			
Uge 1-3	**Sølvblomst** At arbejde tværfagligt med en roman. Eleverne skal arbejde med sproget og karaktererne i romanen. Naturfagligt skal de forholde sig til naturbegreberne i bogen. Snakker træerne sammen? Er der plads til træerne?	Oplæsning, individuel læsning og makkerlæsning. De skal analysere og undersøge genretræk.	Sølvblomst https://skoven-i-skolen.dk/sites/skoven-i-skolen.dk/files/2024-03/Plads%20til%20naturen%20-%20Klimaundervisning%20for%204%20-%206%20klasse%20-%20skaering-p.pdf https://cecilieeken.dk/book/solvblomst/ https://www.mayeriet.dk/vare-kategori/vaerkstedet/	
Uge 4	Klasseemneuge/projekt			
Uge 5-6	**Sølvblomst fortsat**			

(Obs skolernes skakdag fredag uge 6)				
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11	**Skriveforløb om beskrivende tekster.** Eleverne skal have en grundlæggende forståelse for en beskrivende tekst. Eleverne skal lære, hvad der kendetegner teksttypen, herunder opbygning og sprorg.	Vi skal være undersøgende på beskrivende tekster. Finde kendetegn og genretræk. Skrive egne beskrivelser.	https://portal.alinea.dk/course/aKQM-styr-p-a-den-beskrivende-tekst	Præsentere teksterne for mindre grupper, der kigger efter genretræk og kendetegn.
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-17	**Eventyrlige fortællinger.** Eleverne skal kende eventyrets genretræk. De skal kende til folkeeventyr og kunsteventyr.	Vi skal læse forskellige eventyr. Fortælle eventyr for hinanden og skrive vores egne eventyr. Vi skal på eventyr ude i verden.	d. 31.3. Eventyrlige fortællinger af Trine May. https://portal.alinea.dk/course/9KNw-skriv-et-folkeeventyr	En dag hvor vi læser vores eventyr for indskolingen.

	De skal kunne arbejde mundtligt og skriftligt med genren. De skal træne logbogsskrivning.	Træne højtlæsning.		
Uge 18	Fælles lejr / Kr.Himmelfarts-ferie			
Uge 19-25 (Obs: forårsfestival torsdag uge 20, idrætsdag onsdag uge 24)	Fremlæggelser Opsamling på året.			

Hen over året vil der være læsebånd onsdag og fredag morgen. Vi vil arbejde i stavbogen og træne diktater.

Trivselsforløb: https://portal.alinea.dk/course/aH3a-helte-i-virkeligheden-og-i-fantasien

Natek 4. kl. årsplan 2627

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
Uge 33-38 (Obs – PV på udd. Onsdag uge 34)	**På opdagelse ved vandhullet.** At eleverne kan undersøge et vandhul. At de kan navnene på flere dyr og planter, samt de vigtigste kendetegn. At de kender dyr og planters forskellige levesteder og livsbetingelser.	Arbejde i bogen med faglig læsning og div, opgaver. Vi skal undersøge vores egen sø. Hvordan er forholdene i søen, hvilke dyr og planter lever der?	Xplore 4 elevbog. Opgave 1 til 4 i elevhæftet. https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/ferskvand-undersoeg-livet-i-soe-og-aa	
Uge 39	Klasse-emneuge			
Uge 40-41 (motions-dag uge 41)	**Affald og energi.** At eleverne kan sortere og beskrive materialer som metal, plast, sten og affald efter faglige kriterier. At de kan undersøge og skelne om ændringer af stoffer er endelige, eller de kan gendannes.	Arbejde i bogen med faglig læsning og div, opgaver. Besøg på Middelfart Affald og genbrug	Xplore 4 elevbog. Opgave 5 til 13 i elevhæftet.	Plancher om genbrugspladsen.

	At de kender til nedbrydning, genbrug og bortskaffelse.			
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44	Affald og energi fortsat At eleverne har kendskab til el-energi, hvordan det fremstilles, og hvorfor det er vigtigt, at vi bruger vedvarende energikilder.	Lave modeller med strøm og energi – vindmøller Solceller m.m.		Udstilling af vindmøller evt. fremlæggelser til fællestimen
Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51				
Uge 52-1	Juleferie			
Uge 1-3	**Med skib fra hele verden.** At eleverne kender til jordens store havområder og hvordan de bruges til skibstrafik. At de kender de 7 verdensdele og kan udpege dem på et kort.	Arbejde i bogen med faglig læsning og div. opgaver. Atlasøvelser Evt. bygge en minikran eller et dampskib	Xplore 4 elevbog. Opgave 14 til 17 i elevhæftet. Go Atlas øvelser til mellemtrinnet	
Uge 4	Klasseemneuge/projekt			
Uge 5-6 (Obs skolernes	Med skib fra hele verden fortsat.			

skakdag fredag uge 6)				
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11	**På opdagelse i universet.** At eleverne ved hvordan universet er skabt og at det består af galakser og solsystemer. At de kender vores solsystem og hvordan vi udforsker rummet med satelitter.	I grupper skal de dykke ned i emnerne og lave en fremlæggelse for klassen. Emner: - Big bang - Mælkevejen - Vores solsystem - Solen, jorden og månen. - Udforskmimg af rummet. - Er der lvi derude?	Xplore 4 elevbog.	Fremlæggelser for klassen.
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-17	**Drikkevand og spildevand.** At eleverne ved hvad vand består af og hvordan vand kan opløse stoffer. De skal have kendskab til hvordan vand bliver til drikkevand og spildevand og hvordan det renses.	Arbejde i bogen med faglig læsning og div. opgaver. De skal arbejde med vandets kredsløb – lave en planche der illustrerer kredsløbet. De skal kende til spildevandsrensning og slam. Nedsivningsanlæg og muldtoiletter overfladespænding.	Xplore 4 elevbog. Opgave 24 til 27 i elevhæftet.	Udstilling af plancher som viser vandets kredsløb

		Vi skal besøge Middelfart Spildevand og Skrillinge vandværk		
Uge 18	Fælles lejr / Kr.Himmelfarts-ferie			
Uge 19-25	**Din krop er dit liv.** At eleverne kender til gener, skelet og muskler. At de ved hvor vigtigt kost og motion er for os alle sammen og hvordan din krop skal have det. **Sanserne** At eleverne ved hvordan hjernen og sanserne styrer deres krop.	Hvordan er vores krop opbygget Se på skelettet, huden, fingeraftryk, mave, hjerte og tarme. Vi undersøger grisehjerter og kigger på en renset grisetarm Vi skal afprøve og udfordre vores sanser på forskellige måder. Pas på din krop med fokus på kost og motion – du bestemmer selv, hvad du vil bruge din tid til og hvordan din krop skla have det.	KROPPEN fra Opgaveskyen.dk Xplore 4 elevbog side 45 - 47 Opgaver i elevhæftet. 4 https://naturfagene.dk/naturfag/undervisningsforloeb/kroppens-anatomi	Lave sansebane for indskollingen.

Årsplan 4. klasse Historie 2026/27

Emne	Formål og mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering
Uge 33-38 **Jernalderen**	Eleven kan beskrive jernalderens samfund, levevilkår og hverdagsliv samt anvende historiske og arkæologiske kilder til at undersøge, hvordan mennesker levede i perioden.	Forløbet Jernalder lærer eleverne, hvilken betydning udvinding af jern havde for perioden, og hvordan arkæologiske fund er med til at give os viden om tiden. Gruppearbejde – tidslinje – tegning – samtale – naturen.	"Alle tiders jernalder" bog fra CFU. Sange Filmklip "Historien om Danmark". dr.dk	I alle forløb gennem året evaluerer vi løbende på forskellige måder. Det kan være med klassesamtaler, "Jeg har lært.." rundkreds, i fremlæggelser, og løbende feedback fra læreren.
Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41 **Christian den 4.**	Eleven kan fortælle om Christian 4. og hans tid samt undersøge, hvordan kongemagt, samfund og hverdagsliv så ud i Danmark i 1600-tallet.	Vi skal kunne fortælle om Christian 4. og hans tid og placere ham på en historisk tidslinje. Vi skal undersøge, hvordan mennesker levede i Danmark i 1600-tallet.	Fagportalen Alinea Historie "Historien om Danmark". dr.dk.	

		Vi skal have kendskab til Rosenborg – Christianshavn - Børsen – Rundetårn.		
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44	Christian den 4. - fortsat			
Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51 **Tycho Brahe**	Eleven kan fortælle om Tycho Brahe og hans betydning for vores viden om universet samt undersøge forskelle mellem menneskers verdensbillede på hans tid og i dag.	Vi skal arbejde med at kunne fortælle om Tycho Brahe og placere hans liv på en tidslinje. Vi skal undersøge, hvordan mennesker på den tid forstod verden, jorden og universet. Kende til Hven og Uranienborg.	"Cecilie, Tyge og Jørgen på Uranienborg" Fra CFU "Tycho Brahe" fra CFU	

Uge 52	Juleferie			
Uge 1-6 **Vikingetiden**	Eleven kan relatere til ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv. Eleven kan fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie. Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden. Uge 4 er klasseemneuge	Forløbet har fokus på de begivenheder, der førte jernalder over i vikingetid. Når eleverne har fået det første indblik i vikingernes særlige livsform, deres muligheder og værdier, og hvor vi har vores viden fra, fortsætter forløbet med at sætte fokus på magtforhold, arbejde, fritid, togter, handel, runer, runesten samt vikingetidens afslutning. Læse – lave opgaver – bygge ting fra vikingetiden – rollespil – runealfabet	"Alle tiders Vikingetid" fra CFU Film/klip "Historien om Danmark". Dr.dk	
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11	Vikingetiden – fortsat			

Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-17 **Absalon og Valdemar**	Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder. Eleven kan forklare historiske sammenhænge. Eleven kan forklare, hvordan samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.	Forløbet tager udgangspunkt i personerne Absalon og Valdemar, der voksede op som brødre, og blev hhv. konge og biskop. Samarbejdet mellem de to har haft afgørende indflydelse på Danmarkshistorien, hvilket eleverne gennem forløbet vil lære gennem dilemmaspil og rollespil. De skal selv kunne fortælle historien enten i en avis, podcast eller andet.	"Absalon" fra CFU Historiefagportalen Alinea.dk	
Uge 18	Fælles lejr og Kristi Himmelfartsferie			

Uge 19-25 **Oldtidens Grækenland**	Eleven kan placere Oldtidens Grækenland på en tidslinje og kende centrale historiske begivenheder. Eleven kan fortælle om hverdagsliv, familie og samfund i det antikke Grækenland. Eleven kan fortælle om de græske guder, myter og religiøse forestillinger. Eleven kan undersøge betydningen af Olympiske Lege i oldtiden og i dag. Eleven kan arbejde med historiske kilder og bruge dem til at få viden om det antikke Grækenland.	Vi skal arbejde med livet i bystaterne Athen og Sparta, og eleverne skal få en forståelse af, hvordan Oldtidens grækere har formået at præge historien helt op til nutiden. Vi skal kende de græske guder, og undersøge hvordan de Olympiske Lege begyndte.	Fagportalen Alinea Historie Film	

Ret til ændringer forbeholdes 😊

Årsplan Religion/filosofi 4. klasse 2026/27

Emne	Formål og mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering
Uge 33-38 **Jernalder**	Eleven kan beskrive og samtale om jernalderens religiøse fortællinger, guder, ritualer, ofringer, samt undersøge, hvordan religion og menneskers liv hang sammen i jernalderen.	Tværfagligt med historie	"Alle tiders jernalder" fra CFU	I alle forløb gennem året evaluerer vi løbende på forskellige måder. Det kan være med klassesamtaler, "Jeg har lært.." rundkreds, i fremlæggelser, og løbende feedback fra læreren.
Uge 39	Klasseemneuge			
Uge 40-41 **Lys og mørke**	Eleven kan forholde sig til grundlæggende religiøse og eksistentielle spørgsmål om godt og	Bogen skildrer en kamp mellem menneskets lyse og mørke side, at være et komplekst menneske, at være elsket, synd, vrede,	Bogen "Mørkebarnet" af Cecilie Eken.	

Filosofi og etik	ondt, lys og mørke, håb og frygt. Eleven skal undersøge, hvordan lys og mørke bruges som symboler i kristendommen og andre religioner. Eleven kan fortolke fortællinger og symboler og sætte dem i relation til menneskers liv og valg. Eleven kan reflektere over menneskets møde med det gode og det onde og diskutere, hvad der kan give håb og mod i svære situationer.	misundelse, at have onde tanker og at være god. Se på billeder – finde symboler – samtaler – tegninger.		
Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-44	Lys og mørke fortsat			

Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51 **Marias fortælling**	Eleverne arbejder med centrale bibelske fortællinger om Jomfru Maria og undersøger, hvordan Maria fremstilles og fortolkes i kunst, musik og kristen tradition.	I dette forløb møder eleverne Maria gennem fire små lydfortællinger, som følger hende fra det øjeblik, hvor hun som ældre kvinde oplever Jesus udføre sit første mirakel. Vi arbejder gennem fælles samtaler og aktiviteter, hvor eleverne kan tegne, dramatisere eller genfortælle dele af historien.	Materiale fra Folkekirkens Skoletjenste.	
Uge 52	Juleferie			
Uge 1-6 **Hvad vil det sige at tro?**	Eleven kan undersøge og samtale om, hvad tro er, og reflektere over, hvilken betydning tro og religiøse forestillinger	Vi undersøger begreberne, tro, håb og kærlighed. Også tilgivelse.	Fagportalen Alinea Kristendoms-kundskab.	

	kan have for menneskers liv og valg. Uge 4 er klasseemneuge	Vi skal gennem samtaler og billeder og tekster arbejde med begreberne.		
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11 **Højtider og bibelske fortællinger**	Eleverne arbejder med kristne højtider og undersøger deres bibelske baggrund, traditioner, symboler og betydning for mennesker og fællesskaber.	Gennem forløbet skal eleverne både arbejde med kirkeårets højtider og de bibelske fortællinger, som højtiderne knytter an til. Vi skal læse, lave opgaver og arbejde med symbolerne for de forskellige højtider.	Materiale fra Folkekirkens Skoletjeneste.	
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-17 **"Hele herligheden"**	Hele Herligheden- et forløb om mennesker og natur, baseret på et digt, der beskriver, hvordan naturen kan være kilde til glæde, lyst og livsmod – hvis vi ellers giver os tid til at opleve den.	Forløbet indledes med, eleverne finder deres sted i naturen omkring skolen, som de skal besøge hver lektion og opleve med deres sanser. Herefter arbejder vi med begrebet natursyn, og	Forløbet "Hele Herligheden". Digt at Marianne Iben Hansen. Fra Folkekirkens skoletjeneste	

		undersøger natursynet i Bibelens skabelsesberetning og den grønlandske myte "Havets moder".		
Uge 18	Fælles lejr og Kristi Himmelfartsferie			
Uge 19-25 **Bibelen**	Eleven kan kende forskel på Det Gamle og Det Nye Testamente. Eleven kan finde rundt i Bibelen i indholdsfortegnelse, bøger, kapitler og vers. Eleven kan fortælle om Bibelen, som en central religiøs tekst og arbejde med udvalgte bibelske fortællinger, samt samtale om deres betydning for mennesker, tro og liv.	Forløbet "Bibelen – en hellig bog" har til formål at introducere eleverne til Biblens tilblivelse, opbygning og indhold.	Fagportalen Alinea Kristendomskundskab	

Ret til ændringer forbeholdes 😊

Skolestart

Tre noveller

Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Ferie, ferie, ferie ... snak	
Danskportalen mellemtrin: Forløb	Tre noveller	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Læs novellen "Hovedet" af Jesper Wung-Sung	

Nabosprog

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Nabosprog	18 lekt.	**Kommunikation** Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer

Science fiction

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Science fiction	13 lekt.	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Skriv fanfiktion med AI	1 lekt.	

Styr på den argumenterende tekst

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Styr på den argumenterende tekst	10 lekt.	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Hvad er ordblindhed?	1 lekt.	
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Lydrette og ikke-lydrette ord	1 lekt.	
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Tjek vokalerne	1 lekt.	
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Fang efteråret i et haikudigt	1 lekt.	

Efterårsferie

Skriv et læserbrev

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Skriv et læserbrev	5 lekt.	**Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer

Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Quiz: Det store gys!	1 lekt.	

Værk: På kanten

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Værk: På kanten	15 lekt.	**Læsning** Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge **Fortolkning** Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer

Avis i børnehøjde

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Avis i børnehøjde	12 lekt.	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster **Læsning** Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer

Bent Hallers store forfatterskab

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Bent Hallers store forfatterskab	15 lekt.	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Læs kortprosa: "Tabernarren" af Bent Haller	4 lekt.	
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Lav en personkarakteristik med AI	1 lekt.	

Brug ordklasserne 3

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Brug ordklasserne – 3	12 lekt.	**Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer

Skriveskolen: Decemberhilsen

Danskportalen mellemtrin: Forløb	SkriveSkolen: Decemberhilsen	4 lekt.	**Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer
Danskportalen mellemtrin: Forløb	Juledansk	9 lekt.	
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Den store julequiz	1 lekt.	
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Læs: Fatter Jul	1 lekt.	

Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Læs: En særlig julegave	1 lekt.	

Juleferie

Tid til taler

Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Kongens nytårstale	2 lekt.	
Danskportalen mellemtrin: Forløb	Tid til taler	10 lekt.	**Læsning** Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge **Kommunikation** Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer

DM i skolepodcast

Danskportalen mellemtrin: Forløb	DM i Skolepodcast 2027	9 lekt.	**Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer

Kortprosa: Blod på mobilen

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Kortprosa: Blod på mobilen	15 lekt.	**Læsning** Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge **Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

			Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer

Vinterferie

Skriv kortprosa

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Skriv kortprosa #februaryfiction	11 lekt.	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation **Kommunikation** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Tove Ditlevsen og barndommens gade

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Tove Ditlevsen og barndommens gade	10 lekt.	**Læsning** Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge **Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer

Graphic novels

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Graphic novels	11 lekt.	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Styr på påsken	1 lekt.	

Påskeferie

Valhalla – fra myte til tegneserie og spillefilm

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Valhalla – fra myte til tegneserie og spillefilm	18 lekt.	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer

Billedanalyse

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Billedanalyse	7 lekt.	**Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer

			Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

På den anden side – noveller om forskellighed

Danskportalen mellemtrin: Forløb	På den anden side – noveller om forskellighed	10 lekt.	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer **Fortolkning** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

Gode historier skal genfortælles

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Gode historier skal genfortælles	7 lekt.	**Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer **Kommunikation** Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer

Makværk: Vi skal hjem nu skat

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Makværk: Vi skal hjem nu, skat	13 lekt.	**Læsning** Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden **Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

Podcast – tag med på audiowalk

Danskportalen mellemtrin: Forløb	Podcast – tag med på audiowalk	12 lekt.	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **Kommunikation** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation
Danskportalen mellemtrin: Aktivitet	Få styr på sankthans	1 lekt.	

Årsafslutning/Sommerferie

Engelsk, 6. klasse på Middelfart friskole 26/27

Skolestart

Fantasi og eventyr

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	The Valley of the Fallen Star	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	Alice in Wonderland and Willow	

Verdenshjørner

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Culture - South Africa	10 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk

Sprog i hverdagen

© Alinea

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Chunks: At the Dinner Table	5 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	Dinner at the Johnsons'	2 lekt.	

Gys og spænding

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	The Zombie Plague	5 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk

Efterårsferie

Gys og spænding

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	The Halloween Wizard	5 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	Horrific Synonyms	1 lekt.	
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	A Halloween Story	2 lekt.	

© Alinea

Sport og bevægelse

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Rhythm in the Ropes	8 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk

Venner og fællesskab

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Me and My Friends	8 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	Meeting New Friends	30 min.	
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	You Cannot Please Everyone	1 lekt.	

© Alinea

United Kingdom

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Welcome to London	7 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier

Juleferie

USA

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Culture - USA	10 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	Settlers vs. Native Americans	3 lekt.	
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	66 Days on Board	1 lekt.	

© Alinea

Skoleliv

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	School Uniforms	4 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	School Life in Scotland	2 lekt.	
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	Gambits for Discussions	1 lekt.	

Udtryk og idiomer

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Idioms	4 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	All about Grammar II	2 lekt.	

Vinterferie

Gåder og væsener

© Alinea

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Myths and Legends	8 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	Loch Ness Monster Hoax	1 lekt.	
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	The Sword in the Stone	2 lekt.	

Indien

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Culture - India	9 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier

Opdagelser

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Travel the World	2 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk

© Alinea

Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	The Travel Experts	2 lekt.	

Påskeferie

United Kingdom

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Culture – Great Britain	11 lekt.	**Færdigheds- og vidensmål** **Kommunikationsstrategier (Fase 1)** Eleven kan anvende enkle omformuleringer på engelsk / Eleven har viden om teknikker til at sige det samme på forskellig måde **Læsning (Fase 3)** Eleven kan forstå hovedindhold og sammenhæng i forskellige teksttyper / Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål **Præsentation (Fase 2)** Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme / Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation **Læsning (Fase 2)** Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper / Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål **Kommunikationsstrategier (Fase 3)** Eleven kan anvende gambitter og faste vendinger som kommunikationsstrategier / Eleven har viden om forskellige sproglige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer **Læringsmål** • Jeg kan finde information om en specifik sportsgren (på dansk eller engelsk) og sætte min indsamlede viden sammen i en ny kontekst, som jeg kan præsentere for de andre i min gruppe i en omgang Jigsaw – Expert Puzzle©. • Jeg kan forstå, hvad de to historier handler om.

© Alinea

			• Jeg kan på baggrund af teksten "The Selkie Bride" lave en mundtlig fremstilling af historien i form af et hørespil i samarbejde med en gruppe klassekammerater. • Jeg kan bruge den introducerende tekst om min seværdighed som inspiration og udgangspunkt for at finde yderligere information om seværdigheden på de vedlagte links. • Jeg kan bruge de bidder, jeg får i elevhjælpen, til at fortælle om min seværdighed som turguide.
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	Union Jack	30 min.	
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	The Royal Family	1 lekt.	
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	British School Words	1 lekt.	

Digital leg

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Make a Digital Escape Room	5 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	AI in Pictures	3 lekt.	

© Alinea

USA

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	A Trip Around the USA	3 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk

Australien

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Culture - Australia	7 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk

På sporet

Engelskportalen mellemtrin: Forløb	Agent A. on a Mission	4 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk
Engelskportalen mellemtrin: Aktivitet	Word Class Detectives	3 lekt.	

Årsafslutning/Sommerferie

© Alinea

© Alinea

Årsplan 6. klasse matematik 26-27

Uge	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering:
33-38	At kunne se sammenhængen mellem brøktal, decimaltal og procent. At kunne sammenligne og regne med brøker. At kunne arbejde med målestok. At kunne regne med potenstal og kvadratrod.	**Decimaltal, brøk og procent** I skal træne i at omskrive fra decimaltal, brøk og procent. I skal lege med lommeregneren. I skal arbejde med tallinjer og tegne brøkcirkler.	Kontext 6 ”Tal på tal” E-mat	Hele året evalueres der ved samtaler mellem den enkelte og mig, individuelt rettearbejde og ved at eleverne på skift fremlægger opgaver på tavlen. Efter nogle emner afsluttes med en test. Færdighedsregning evalueres løbende, da emat (som foregår digitalt) straks laver opgørelse over rigtige/forkerte besvarelser.
40-41 + 43-44	At kunne konstruere cirkler både vha. passer og digitale værktøjer. At kunne beskrive cirkler med ord som radius, diameter, omkreds og areal. At kunne beregne en cirkels omkreds og areal.	**Geometri – cirkler** I skal tegne og måle på cirkler i geogebra, på papir og på konkrete cirkler ude i virkeligheden. I skal træne i brugen af formlerne for areal og omkreds.	Kontext 6 ”Cirkler” E-mat	
47-51	At kunne udregne procentdelen af et beløb samt den procentvise ændring. At kunne lægge et budget. At kunne anvende overslag og afrunding.	**Procentregning og handel** I skal arbejde med procentstrimler. I skal lave ”købmandsregning” på priser/mængder og øve jer i at regne med decimaltal.	Kontext 6 ”Tal og handel” E-mat	

1-3 + 5-6	At genkende og beskrive forskellige typer af kantede figurer. At kunne beregne arealet af forskellige typer af trekanter og firkanter.	**Geometri – kantede figurer** I skal undersøge sammenhænge mellem vinkler og sidestørrelser i trekanter.	Kontext 6 ”Kantede figurer” E-mat	

	At kunne konstruere forskellige typer figurer på papir og med digitale værktøjer.	I skal beregne arealer i trekanter og firkanter. I skal arbejde med konstruktion af figurer på papir og i Geogebra.		
8-11	At kunne beskrive og sammenligne datasæt. At kunne aflæse og tolke data i tabeller og skemaer. At kunne arbejde med statistiske begreber som hyppighed, middeltal, største- og mindsteværdi, variationsbredde og typetal. At kunne beregne gennemsnit og frekvens. At kunne beregne chancen for at noget sker.	**Statistik og sandsynlighed** I skal lave statistiske undersøgelser. I skal bruge digitale hjælpemidler som regneark og geogebra til at lave diagrammer og grafer. I skal arbejde med simpel kombinatorik (tælletræer) og sandsynlighedsregning.	Kontext 6 ”Data og chance” E-mat	
13-17	At kunne beskrive enkle sammenhænge ved brug af grafer, tabeller og formler. At aflæse og tolke grafer samt tegne et koordinatsystem med passende enheder i forhold til den sammenhæng, som skal beskrives. At opstille og løse enkle ligninger.	**Algebra og ligninger** I skal opstille og løse ligninger, som giver mening i hverdagen. I skal lave forskellige spil, som træner algebraiske færdigheder.	Kontext 6 ”Tal og bogstaver” E-mat	

19-23	At kunne genkende enkle rumlige figurer såsom cylindre og kasser samt beregne rumfang. At anvende isometrisk og perspektivisk tegning. At kunne beregne overfladeareal på enkle figurer	**Rumfang og overflader** I skal arbejde med beregning af rumfang på konkrete kasser og beholdere. I skal beregne overfladeareal på papkasser og dåser. I skal træne brugen af formelsamling til rumfangsformlerne.	Kontext 6 ”Rum og tegning”	

		I skal tegne isometrisk og perspektivtegning		
24-25	At kunne beskrive et mønster med grundfigurer, som gentager sig. At kunne lave spejlinger, parallelforskydninger og drejninger i Geogebra og på papir.	**Mønstre** I skal dreje, spejle og forskyde forskellige figurer. I skal se på symmetri i mønstre, i vores opgivelser og i naturen.	Kontext 6 – web ”Mønstre og figurer”	

Arbejdsformer

I alle forløbene foregår en stor del af arbejdet med at løse opgaver individuelt.

Men også vidensdeling på klasseniveau og i par og gruppearbejde, fælles refleksion og fælles problemløsning er naturlige elementer i timerne.

IT inddrages som en naturlig del i de fleste forløb ved hjælp af webportalen, der hører til bogen. Der arbejdes i sheets og Geogebra Der inddrages praktiske opgaver og udematematik, når det er relevant

ÅRSPLAN: TYSK 6. KLASSE 26/27

Tyskundervisningen skal give eleverne grundlæggende færdigheder i at forstå og anvende det tyske sprog i mundtlig og skriftlig kommunikation. Eleverne skal opnå kendskab til kultur, samfund og hverdag i tysktalende lande og kunne sammenligne med deres egen kultur. Faget skal styrke elevernes sproglige nysgerrighed og deres evne til at udtrykke sig på et fremmedsprog.
Vi inddrager løbende grammatik, så det bliver en naturlig og aktiv del af alle forløb.

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
33-35	At kunne fortælle om ferie med korte sætninger i nutid At kunne anvende ord, begreber og vendinger, der har med emnet "ferie" at gøre. At kunne skrive ord og korte sætninger på tysk.	**Mein Urlaub** Interview i par: ”Wo warst du?”, ”Was hast du gemacht?” Lave postkort og skrive en tysk hilsen ”Mein Urlaub” med 3–5 sætninger, kort klassefremlæggelse. Gæt og grimasser	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht Musikvideo Postkort	Evalueringen af elevernes kompetencer i tysk sker løbende med fokus på både mundtlige og skriftlige færdigheder. Formålet er at understøtte læring, fremme sproglig udvikling og synliggøre progression. Evalueringen omfatter: *Løbende formative vurderinger:* Observationer i klasseaktiviteter, mundtlige øvelser, dialoger, gruppearbejde og skriftlige opgaver, der giver mig mulighed for at følge den enkelte elevs udvikling
36-38	At kunne præsentere sig selv med flere sætninger At kunne forstå, når andre præsenterer sig At kunne spørge andre om deres alder, navn,	**Präsentationen – Das bin Ich** PowerPoint med nøgleord Lave planche ”Das bin ich” Fremlæggelser i små grupper.	Powerpoint Billeder Produkt: Planche om sig selv Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht Video om Bruno	

	telefonnummer og flere andre ting.			*Skriftlige opgaver:* Grammatikøvelser, oversættelse og skriftlige produktioner, der dokumenterer forståelse og anvendelse af det tyske sprog *Mundtlighed:* Præsentationer, dialoger og rollespil, hvor eleverne træner kommunikation, udtale og sproglig sikkerhed. .
39		**Fælles emneuge**		
40-41	At kunne bøje regelmæssige verber i nutid (spielen, machen, wohnen osv).	**Regelmæssige udsagnsord** Verbbingo Skrive korte sætninger Skriftlige øvelser i tyskbogen Lave verb-plakater	Engangsmateriale: Gut Gemacht Grammatip Plakater	
42		**Efterårsferie**		
43-44	At kunne fortælle, hvor man går hen. At kunne spørge andre, hvor de går hen. At kunne anvende enkle præpositioner At kunne forstå og bruge vendinger som Ich gehe zum/zur …	**Wohin gehst du?** Introduktion til steder i byen Bevægelsesleg: Eleverne går til forskellige steder efter instruktioner. Interview i par: „Wohin gehst du?“ Kortdialoger og rollespil. Lave små dialoger om at mødes og gå forskellige steder hen.	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht Ordkort Billeder Bykort	
45-46		**Musical**		

47-49	At kunne genkende og anvende almindelige tyske ord om mad og varer. At kunne spørge om og sige priser. At kunne gennemføre en enkel dialog i en butik. At kunne anvende tal i en kommunikativ sammenhæng.	**Im Supermarkt** Arbejde med ordforråd om mad og varer Sortere varer i kategorier. Lave indkøbslister på tysk Rollelege: Kunde og købmand Klassebutik med varer og priser Dialoger: ”Was kostet das?“ og ”Ich möchte gern …“	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht Legetøjsmad eller billeder af varer Prismærker Indkøbslister Legepenge	
50-51	At kunne forklare juletraditioner i Tyskland At kunne skrive sin ønskeseddel på tysk	**Weihnachten** I skal lave jeres egen ønskeseddel på tysk I skal quizze i tyske juletraditioner Juleordsbingo	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht Kahoot	
52-53		**Juleferie**		
1-3	At kunne forstå og anvende ord om mad og drikke. At kunne fortælle, hvad man kan lide og ikke kan lide.	**Essenzeit** Arbejde med ordforråd om mad og drikke Mad-bingo og memory Interview i klassen om livretter Lave en lille menu på tysk. Arbejde med en enkel tysk opskrift	Fagportal: Alinea Tysk Billeder og ordkort Opskrifter Tysk ”Nemlig.com” Eventuelle madvarer I skolekøkkenet	

	At kunne spørge andre om deres madvaner. At kunne forstå enkle tyske opskrifter og instruktioner.	I skolekøkkenet og lave flamkuchen Café- eller restaurantrollespil Tegneserier		
4		**Projektopgave**		
5-6	At kunne genkende og anvende almindelige ord for følelser At kunne fortælle, hvordan man har det. At kunne spørge andre, hvordan de har det. At kunne bruge enkle sætninger som „Ich bin glücklich“ og „Mir geht es gut“.	**Gefühle** Introduktion til ord om følelser Gæt og grimasser Memory med ansigtsudtryk og ord Følelsesbingo Dialoger: ”Wie geht es dir?“ Lave følelsesplakater Tegne emojis og skrive de tyske følelser	Powerpoint Følelseskort Emojis Plakater	
7		**Vinterferie**		
8-9	At kunne tallene fra 1 til 100 på tysk At kunne udtale tallene fra 1 til 100	**Die Zahlen – udvidet udgave** Tal-bingo “Hemmelig tal”-gætteleg Regnelege på tysk	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht	

	At kunne bruge tallene aktivt i lege og opgaver	Klasseauktion (Wer bietet mehr?), Interview: ”Wie alt bist du?”, ”Welche Nummer ist das?”.		
10-11	At kunne tyske ord om påske At kunne en sang om påske At kende til påsketraditionerne i Tyskland	**Ostern** Læse tekst om påsken Quiz Dekorere æg med tyske ord Synge tysk påskesang	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht Æg Sange Kahoot	
12		**Påskeferie**		
13-15	At kunne forstå og anvende almindelige tyske ord om tøj. At kunne beskrive, hvad man selv og andre har på. At kunne anvende farver i forbindelse med tøj. At kunne stille og besvare enkle spørgsmål om påklædning.	**Kleidung und Farben** Arbejde med ordforråd om tøj og farver Tøj-bingo Memory med billeder og tyske ord. ”Wer trägt was?“ – eleverne beskriver hinandens tøj. Tegne en person efter en tysk beskrivelse. Lave en ”Modeplakat“ Påklædningsdukker	Fagportal: Alinea Tysk Billeder og ordkort Bingo Plakater Farver og tegneredskaber	

16	At kunne spørge og svare om klokken At kunne beskrive din egen dag med klokkeslæt	**Die Uhr** Ure-banko Lege: ”Hemmelig tid”, Find en makker mm. Optag en lydfil, hvor du præsenter din dag via klokkeslæt Sænke slagskibe	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht Banko Lydoptagelser	
17	Eleven kan bruge hyppige uregelmæssige verber (sein, haben, gehen, kommen, essen) i enkle sætninger	**Uregelmæssige verber** Verb-bingo Memory med bøjninger Korte dialoger i par Lave verb-plakater	Engangsmateriale: Gut Gemacht Grammatip Bingo Plakater	
18		**Fælleslejr + Kr. Himmelfartsferie**		
19-20	At kunne forstå en tysk historie At kunne lave små opgaver på tysk, som passer til historien	**Die dankbare Maus** Læse eventyret Tegneserie-genfortælling Små dramatiseringer Løse forskellige opgaver, som passer til eventyret	Engangsmateriale: Gut Gemacht Tegneserier	
21-23	At kunne fortælle, hvad der er i dit	**Die Schule**	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht	

	penalhus og i dit klasseværelse At kunne skolefagene på tysk At kunne præsentere din skole på tysk	Begrebsafklaring og begrebslege Schule-bingo Interview i par: ”Welches Fach magst du? Videopræsentationer om skolen Lave skoleskemaer	Bingo Videopræsentation	
24-25	At repetere og fastholde centrale ord og vendinger fra skoleåret. At kunne anvende kendt ordforråd i forskellige sammenhænge. At blive bevidst om egen udvikling i tysk.	**Opsamlings- og repetitionsuge + Afrunding af skoleåret** Kahoot Stationstræning Bingo Gæt og grimasser. Mundtlige makkeropgaver. Små Ich kann-opgaver Favoritlege fra året Hygge og afrunding	Fagportal: Alinea Tysk Kachot Bingo Ordkort Materialer fra årets tidligere forløb	
26-??		**Sommerferie**		

OBS: Årsplanen er vejledende og der tages for behold for ændringer undervejs

Årsplan historie 6. klasse 2026/27

Emne	Formål og mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering
Uge 33-38 **Myter i historien**	Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum. Kildearbejde: Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber ti lat redegør for fortolkninger af fortiden.	Læse fagtekster og se billeder relateret til temaet. De skal reflektere, undersøge og demonstrere deres viden og færdigheder i besvarelsen af forskellige opgavetyper. Undre-spørgsmål. Diskussioner.	Fagportalen i historie på Alinea.dk	Gælder alle forløb: Elevernes udbytte vurderes løbende gennem forskellige evalueringsformer. Der arbejdes både med mundtlige og skriftlige aktiviteter, f. eks. Klassedialog, gruppearbejde, fremlæggelser, små quizzer og korte skriftlige opgaver.
Uge 39	Klasseemneuge			Eleverne inddrages i selvevaluering.

Uge 40-41 Myter	**Myter i historien – fortsat**			Da de løbende skal tage stilling til eget læringsudbytte.
Uge 42	Efterårsferie			Der gives løbende feedback på
Uge 43-44 **Christian den 4.**	Eleverne skal arbejde med Christian den 4. som historisk person og undersøge hans betydning for samfundet i renæssancen. Eleven kan forklare historiske sammenhænge og samspillet mellem menneske, samfund og tid. Eleven kan perspektivere historiske forhold og anvende historisk viden til at forstå forandringer over tid.	Eleverne skal lære om Christian den 4. Først en forståelse af, hvordan verden så ud, inden Christian den 4. blev konge, så om hans barndom og opvækst. Så om flåden, sørejser og krigene. Forløbet afsluttes med, at eleverne skal lave en historiebog om Christian den 4.	Historieportalen Alinia.dk	elevernes præstationer.
Uge 45-46	Musical			

Uge 47-51 **Hekse-jagt**	Eleven kan bruge historiske kilder til at opnå viden om fortiden. Eleven kan analysere historiske sammenhænge mellem mennesker, samfund, tro og magt. Eleven kan forklare historiske forandringer og kontinuitet over tid. Eleven kan perspektivere historiske problemstillinger til elevernes egen tid.	Eleverne skal arbejde med heksejagter som historisk fænomen og undersøge, hvordan mennesker, tro og samfund påvirkede hinanden i 1500- og 1600-tallet.	"Hekse og Trolddom" fra CFU. Fagportalen Alinea.dk	
Uge 52	Juleferie			
Uge 1-6 **Kalmar-Unionen**	Eleven kan placere Margrethe 1. og Kalmarunionen i en historisk tidsperiode. Eleven kan forklare, hvorfor Kalmarunionen blev dannet,	Vi skal arbejde med Kalmarunionen og Margrethe den 1. Tiden var præget af magtkampe og opgør mellem kongeslægter.	Bøger lånt på CFU. Alinea.dk	

	og hvilken rolle Margrethe 1. spillede. Eleven kan arbejde med historiske kilder og bruge dem til at få viden om perioden.			
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11 **Absalon og Valdemar**	Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder. Eleven kan forklare historiske sammenhænge. Eleven kan forklare, hvordan samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.	Forløbet tager udgangspunkt i personerne Absalon og Valdemar, der voksede op som brødre, og blev hhv. konge og biskop. Samarbejdet mellem de to har haft afgørende indflydelse på Danmarkshistorien, hvilket eleverne gennem forløbet vil lære gennem dilemmaspil og rollespil. De skal selv kunne fortælle historien enten i en avis, podcast eller andet.	"Absalon" fra CFU Historiefagportalen Alinea.dk	
Uge 12	Påskeferie			

Uge 13-17 **Kongens København**	Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder. Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber for at redegøre fortolkninger af fortiden.	I dette forløb kommer eleverne tæt på Danmarks hovedstad og lærer om byen helt fra dens begyndelse. Der vil være spring i tid, men de omtalte begivenheder vil blive formidlet kronologisk. Lave en tidslinie.	Fagportalen Alinea.dk	
Uge 18	Fælles lejr og Kristi Himmelfartsferie			
Uge 19-25 **Demokrati**	Eleven kan forklare, hvad demokrati betyder, og hvordan demokratiet er udviklet historisk. Eleven kan undersøge, hvordan magt og medbestemmelse har udviklet sig gennem tiden. Eleven kan sammenligne demokrati med andre former for styre.	Formålet er at give eleverne en grundlæggende introduktion til begrebet demokrati og nogle af de vigtigste begivenheder i danmarkshistorien. Eleverne skal kunne fortælle om det danske demokrati og besvare en historisk problemstilling om emnet. Forløbet afsluttes med, at eleverne gruppevis laver en film om emnet.	Alinea.dk Film "Historien om Danmark". Dr.dk	

	Eleven kan arbejde med historiske kilder og bruge dem til at forstå udviklingen af demokratiske rettigheder.			

Ret til ændringer forbeholdes 😊

Årsplan for religion 6. klasse 2026/27

Emne	Formål og mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering
Uge 33-38 **Min tro – hvem er jeg?**	Eleven kan udtrykke sig nuanceret om den religiøse dimensions indhold og dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.	I alle kulturfag er arbejdet med problemstillinger et centralt element, og i dette forløb præsenteres grundlæggende problemstillinger: Hvem er jeg – og hvilken betydning kan tro have for, hvordan, man besvarer det spørgsmål? Hvad vil det sige at tro? Hvad kan man tro på? Hvad tror jeg selv på? Gruppearbejde Opgaver Samtaler	Fagportalen Alinea Kristendomskundskab	Gælder alle forløb: Elevernes udbytte vurderes løbende gennem forskellige evalueringsformer. Der arbejdes både med mundtlige og skriftlige aktiviteter, f. eks. Klassedialog, gruppearbejde, fremlæggelser, små quizzer og korte skriftlige opgaver.
Uge 39	Klasseemneuge			

Uge 40-41 **Lys og mørke** **Filosofi/etik**	Eleven kan forholde sig til grundlæggende religiøse og eksistentielle spørgsmål om godt og ondt, lys og mørke, håb og frygt. Eleven skal undersøge, hvordan lys og mørke bruges som symboler i kristendommen og andre religioner. Eleven kan fortolke fortællinger og symboler og sætte dem i relation til menneskers liv og valg. Eleven kan reflektere over menneskets møde med det gode og det onde og diskutere, hvad der kan give håb og mod i svære situationer.	Bogen skildrer en kamp mellem menneskets lyse og mørke side, at være et komplekst menneske, at være elsket, synd, vrede, misundelse, at være ond og god. Se på billeder – finde symboler – samtaler – tegninger.	"Mørkebarnet" af Cecilie Eken	Eleverne inddrages i selvevaluering, da de løbende skal tage stilling til eget læringsudbytte. Der gives løbende feedback på elevernes præstationer.
Uge 42	Efterårsferie			

	Lys og mørke fortsat			
Uge 45-46	Musical			
Uge 47-51 **Islam**	Eleverne kan redegøre for islams fem søjler og profeten Muhammeds rolle. Eleverne kan forklare centrale ritualer, traditioner og højtider i Islam. Eleverne kan sammenligne ligheder og forskelle mellem islam og kristendommen.	Vi skal arbejde med de 5 søjler, Koranen, kendskab til ramadan, eid, bøn, moske m.m. Tidslinier, rollespil, opgaver, quiz.	Fagbøger lånt på CFU. Fagportalen Alinea Kristendomskundskab. Film/klip	
Uge 1-6 **Reformationen**	Eleverne kan forklare baggrunden for reformationen i Danmark og Martin Luthers tanker. Eleverne kan redegøre for, hvordan reformationen ændrede	I forløbet skal eleverne arbejde med Luthers tanker og handlinger, samt sætte fokus på opfindelsen af bogtrykkerkunsten, der var central for den store og hurtige udbredelse af Luthes kritik af den katolske kirke.	Fagportalen Alinea Kristendoms-kundskab. Fagbøger fra CFU	

	synet på kirke, bibel og tro. Eleven kan perspektivere reformationens betydning for dansk kultur og traditioner. Uge 4 er klasseemneuge	Lave tidslinje med centrale begivenheder (Luther slår teser op, bibelen oversættes, reformationen i Danmark) Rollespil – Luther, paven, en bonde og en adelsmand diskuterer "Skal vi ændre kirken?" Læse små uddrag af teserne og fortolker budskaber.		
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11 **Jerusalem, den hellige by**	Eleven kan forklare, hvorfor Jerusalem har betydning for både kristendom, islam og jødedom. Eleven kan identificere centrale hellige steder i byen og deres betydning.	Forløbet tager eleverne på en rejse til Jerusalem. Forløbet skal give eleverne en klar forståelse af, hvorfor de tre religioner finder Jerusalem hellig. Myterne, der er tilknyttet de tre religioner bliver behandlet.	Se på googlemaps. Se filmklip Fagportalen Alinea Kristendomskundskab.	

	Eleven kan diskutere, hvorfor religion kan føre til både fællesskab og konflikt.	Se på kort. Samtaler. Turistp		
Uge 12	Påskeferie			
Uge 13-17 **"Hele herligheden"**	Hele Herligheden- et forløb om mennesker og natur, baseret på et digt, der beskriver, hvordan naturen kan være kilde til glæde, lyst og livsmod – hvis vi ellers giver os tid til at opleve den.	Forløbet indledes med, eleverne finder deres sted i naturen omkring skolen, som de skal besøge hver lektion og opleve med deres sanser. Herefter arbejder vi med begrebet natursyn, og undersøger natursynet i Bibelens skabelsesberetning og den grønlandske myte "Havets moder".	Forløbet "Hele Herligheden". Digt at Marianne Iben Hansen. Fra Folkekirkens skoletjeneste	
Uge 18	Fælles lejr og Kristi Himmelfartsferie			
Uge 19-25	Eleverne kan beskrive centrale elementer i jødedommen (toraen, synagogen, sabbat)	Gruppearbejde. Lave tidslinje.	Fagportalen Alinia kristendomskundskab	

Jødedommen	Eleverne kan redegøre for udvalgte jødiske ritualer og højtider. Eleverne kan sammenligne jødedommen med kristendom, især deres fælles rødder.	Høre fortællinger fra Toraen og laver små tegneserier over dem. Kendskab til symbolerne.		

Ret til ændringer forbeholdes 😊

ÅRSPLAN: DANSK 7. KLASSE 26/27

Danskundervisningen skal styrke elevernes evne til at læse, skrive, tale og lytte på en reflekteret og nuanceret måde. Eleverne skal arbejde med litteratur, sprog og medier for at udvikle deres forståelse af sig selv, andre mennesker og verden omkring dem. Faget skal give eleverne redskaber til at udtrykke sig kreativt og kritisk, samt til at analysere og vurdere tekster og medier. Faste indslag i dansk for 7. klasse er "Månedens Bog", hvor eleverne selv vælger en frilæsningsbog hver måned. Dertil arbejder vi med grammatik ca. 1 lektion om ugen: Kommakompendiet, Stavevejen, Grammatip.dk og indimellem læse- og staveprøver. Desuden funktionel grammatik, hvor vi arbejder grammatisk undervejs i vores forløb

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
33-36	At kunne analysere og fortolke sangtekster med fokus på tema, sprog, billedsprog og virkemidler. At kunne undersøge sammenhængen mellem tekst og musik At kunne udtrykke egne fortolkninger kreativt og mundtligt.	**Sangtekster** Begrebsspil med centrale lyriske og sproglige begreber. Blackout Poetry med udgangspunkt i eksisterende tekster. Analyse og fortolkning af udvalgte sangtekster Sms- og emoji-aflevering, hvor eleverne formidler en sangtekst eller dens budskab i et nyt og moderne format.	Dansk Gyldendal Musikvideoer Udvalgte danske sangtekster	I dansk arbejder vi løbende med forskellige evalueringsformer, så eleverne får feedback på deres læringsproces og deres færdige produkter. Evalueringen har fokus på at styrke elevernes faglige udvikling, give dem indsigt i egne styrker og næste skridt samt

37-38	At kunne analysere novelletræk som fortællertype, komposition, sprog. At kunne udtrykke sig skriftligt i fiktionsgenren. Kompetencer: *Læsning, fortolkning, fremstilling*.	**Noveller + aflevering** Klasse- og gruppearbejde med noveller I skal læse og analysere nyere noveller i grupper I skal skrive jeres egen novelle I skal lave klasseøvelser i personkarakteristik og miljøbeskrivelse. Oplæsning og diskussion	Novellesamlinger Dansk Gyldendal	understøtte deres motivation. **Formativ evaluering:** Mundtlig feedback i undervisningen f.eks. gennem samtaler, sparring og klassedialoger. Kammeratrespons, hvor eleverne giver hinanden konstruktiv feedback på tekster, oplæg, mundtlige fremlæggelser mm. Selvrefleksion, hvor eleverne vurderer deres egne arbejdsprocesser og resultater. **Summativ evaluering** Aflevering af skriftlige produkter f.eks. stile, analyser, filmiske produktioner mm., som vurderes ud fra faglige kriterier.
39		**Projektuge**		
40-41		**Noveller fortsat**		
42		**Efterårsferie**		
43-44	At undersøge og diskutere forskellige forståelser af danskhed og national identitet. At kunne analysere tekster og medier, der fremstiller forestillinger om	**Danskhed** Eleverne arbejder med billeder, reklamer, sange, taler og korte tekster om Danmark. Analyse af stereotypiske forestillinger om danskhed. Se og diskutere udvalgte klip om dansk identitet og kultur.	Udvalgte artikler og tekster om danskhed og identitet Sangtekster Reklamer og filmklip Billeder og statistik Dansk Gyldendal	

	Danmark og det danske. At kunne forholde sig nuanceret og kritisk til stereotyper, fællesskaber og identitet.	”Hvem er dansk?” – holdningsøvelse og klassedebat. Undersøgelse af symboler, traditioner og værdier, som forbindes med Danmark.		Mundtlige præsentationer eller fremlæggelser, hvor eleverne viser deres viden og formidlingsevner.
45-46		**Musical**		
47-48		**Danskhed fortsat**		
49-51	At analysere filmiske virkemidler (lyd, billede, klipning). At skrive egne korte gysere. Kompetencer: *Fortolkning, fremstilling*.	**Gyserfilm** Filmklip-analyser i klassen. Gruppearbejde: skriv/film en kort gyser.	Gyserfilm (uddrag) Analyseark – filmtekniske virkemidler Digitale værktøjer (iMovie, WeVideo). Dansk Gyldendal	
52-53		**Juleferie**		
1-3	At forstå og anvende multimodale udtryksformer.	**Multimodalitet** Analyse af reklamer, YouTube-videoer og digitale opslag.	Reklameklip YouTube Digitale værktøjer	

	At undersøge, hvordan tekst, billede, lyd, farver og layout skaber betydning. At kunne analysere samspillet mellem forskellige modaliteter. At skabe små digitale produkter, hvor billede, tekst og lyd spiller sammen.	”Sluk for lyden”: Hvad fortæller billederne alene? ”Luk øjnene”: Hvad betyder lyd og musik for vores oplevelse? Eleverne analyserer samspillet mellem tekst, billede og lyd. Remix-øvelse: Eleverne ændrer musik, billeder eller tekst og undersøger, hvordan budskabet ændres. Produkt: Eleverne skaber en kort reklame eller kampagne om et valgfrit produkt eller budskab.	Dansk Gyldendal	
4		**Projektuge**		
5-6		**Multimodalitet fortsat**		
7		**Vinterferie**		
8	At udvikle strategier til faglig og skønlitterær læsning. At styrke læseforståelse og refleksion.	**Læsning og læsestrategier** Introduktion til læsestrategier (notatteknik, overskrifter, mindmaps). Individuel og par-læsning. Øvelser med fagtekster. 555-læsning	Udvalgte fag- og skønlitterære tekster. Dansk Gyldendal	

9-11	At arbejde med retoriske virkemidler. At skrive og fremføre en personlig tale (f. eks til konfirmation)	**Taler** (op til konfirmation) Analyse af kendte taler. Retoriske virkemidler Produkt: Tale til konfirmation	Udvalgte taler: Obama, Greta Thunberg, Tessa Skrivevejledning.	
12		**Påskeferie**		
13-15	At kunne argumentere sagligt og præcist i skrift og tale. At indgå i dialog og debat. At kunne buge relevante faglige begreber i analyse af debatindlæg	**Diskutér og argumentér + aflevering** Debatøvelser i grupper. Analyse af debatindlæg Fælles diskussion i klassen Skrive debatindlæg	Debatindlæg: ”Fede folk skal betale mere” Videoklip med taler/debatter Dansk Gyldendal	
16-17	At arbejde med mundtlig formidling og lydmediet. At skabe en podcast med et fagligt eller kreativt emne.	**Podcast** Lytte til podcasts Analyse af podcast	Podcasts fra Third Ear og DR Digitale lydprogrammer (Audacity, Anchor). Trine May: ”Lydfortællinger”	

		Gruppearbejde: planlæg → optag → redigér. Publicering i klassen.		
18		**Fælleslejr + Kr. Himmelfartsferie**		
19		**Podcast fortsat**		
20-23	At kunne analysere og fortolke et værk i dybden. At relatere og perspektivere temaer til eget liv og andre værker.	**Værklæsning: Soldater græder ikke** Individuel læsning + fælles samtaler i klassen Gruppearbejde med analyse og fortolkning Fokus på tema og perspektivering	S*oldater græder ikke* Dansk Gyldendal	
24-25	At reflektere over identitet, etik og sprogbrug online. At forstå digital kommunikation og fake news.	**Det digitale liv** Debatter og cases om sociale medier. Analyse af online-kommentarspor.	Artikler om SoMe Korte filmklip Dansk Gyldendal	
26		**Sommerferie**		

OBS: Årsplanen er vejledende og der tages for behold for ændringer undervejs.

Årsplan for matematik 7.klasse 26-27

Uge	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering
33-36	Formålet er, at eleverne får viden om sammenhængen mellem decimaltal, brøk og procent. Målet er at eleverne kan anvende decimaltal, brøk og procent.	**Tallene** • Brøker • Forholdstal • Sammenhæng mellem brøk, decimaltal og procent • Potenstal	Hele året tages der udgangspunkt i e-mat og Kontext + 7. Bog + www.kontextplus.dk Lommeregner inddrages i alle emner – undtagen ved emat-opgaver. Geogebra og regneark inddrages ved relevans.	Hele året evalueres der ved samtaler mellem den enkelte og mig, individuelt rettearbejde og ved at eleverne på skift fremlægger opgaver på tavlen. Efter nogle emner afsluttes med en test. Færdighedsregning evalueres løbende, da emat (som foregår digitalt) straks laver opgørelse over rigtige/forkerte besvarelser.
37-38 + 40-41	Formålet er at eleverne får viden om ligedannethed og størrelsesforhold, og at de forstår sammenhænge i enhedssystemet. Målet er at de kan undersøge sammenhænge mellem længdeforhold og arealforhold, og at de kan omskrive mellem måleenheder.	**Forhold og figurer** • Målestoksforhold • Forhold mellem ligedannede figurer • Omskrivning mellem forskellige måleenheder • Arealberegninger af sammensatte figurer • Konstruere geometriske figurer på papir og digitalt		
43-44 + 47-48	Formålet er at eleverne kan udføre sammensatte beregninger med rationale tal, og at de får viden om regnearternes hierarki. Målet er, at eleverne kan anvende brøker, decimaltal og procenttal gennem forskellige regneoperationer og omskrive mellem de tre repræsentationer	**Regn med tallene** • De fire regningsarter med brøktal og decimaltal • Procentberegninger – også stigning og fald • Omskrivning mellem brøk, decimaltal og procent • Parentes-regneregler • Regning med negative tal • Regning med forholdstal		
49-51+ 1	Formålet er, at eleverne får viden om statistiske deskriptorer, diagrammer og digitale værktøjer, der kan behandle datamængder. Og	**Data og chance** • Statistiske deskriptorer (størsteværdi, mindsteværdi, variationsbredde,		

	at de går fra den eksperimentelle tilgang til sandsynligheds-regning til en mere teoretisk. Målet er, at eleverne får metoder til at undersøge og sammenligne datasæt – også med digitale værktøjer. Og at de kan anvende udfaldsrum og tællemåder til at forbinde enkle sandsynligheder med tal.	typetal, middeltal og median) • Statistiske data i diagrammer • Regneark til beskrivelse af en statistisk undersøgelse • Kombinatorik • Sandsynlighedsregning		
2-3 +5- 6 +8-9	Formålet er at eleverne får viden om strategier til løsning af ligninger. Målet er, at de kan løse enkle ligninger -også med digitale værktøjer, og at de kan udføre omskrivninger af algebraiske udtryk og lave beregninger med variable.	**Formler og ligninger** • Bogstaver som pladsholdere for tal • Tabeller og formler, som beskriver en sammenhæng mellem variable • Algebra-regler • Ligninger		
10-11+ 13-15	Formålet er at eleverne får viden om simple rumlige figurer og får erfaringer med at fremstille tegninger. Målet er, at de kan beskrive egenskaber ved prismer og cylindre og lave rumfangsberegninger. Og at de kan fremstille præcise tegninger ud fra givne betingelser– også med digitale værktøjer	**Flade og rum** • Rumfangsberegninger • Beregne overfladeareal • Tegning af rumlige figurer • Regning med forskellige arealenheder og rumfangsenheder		

16-17 19-20 22	Formålet er, at eleverne kan anvende lineære funktioner til at beskrive sammenhænge og forandringer. Målet er, at de kan aflæse og afsætte punkter i et koordinatsystem, og at de kan anvende både tabeller, grafer, funktionsforskrifter og hverdagssprog til at beskrive sammenhængen mellem to talstørrelser.	**Sammenhænge og grafer** • Koordinatsystemet • Tabel, graf, formler til beskrivelse af funktioner • Digitale værktøjer til fremstilling af funktioner		
23-25	Formålet er, at eleverne får en viden om geometriske mønstre og symmetrier, og at de oplever, at matematikken har en kreativ og æstetisk dimension. Målet er, at eleverne kan dreje, spejle og parallelforskyde figurer (også med digitale værktøjer), og at de opdager sammenhængen mellem disse flytninger. Og at de kan analysere mønstre og symmetrier og selv skabe mønstre ud fra grundfigurer.	**Mønstre og figurer** • Mønstre i kunst og i vores omverden • Flytninger (spejling, drejning, parallelforskydning) • Særlige mønstre		

Arbejdsformer

I alle forløbene foregår en stor del af arbejdet med at løse opgaver individuelt.
Men også vidensdeling på klasseniveau og i par og gruppearbejde, fælles refleksion og fælles problemløsning er naturlige elementer i timerne. Læring i grupper ved tavler (Det tænkende klasserum) bruges også som afveksling.
IT inddrages som en naturlig del i de fleste forløb ved hjælp af webportalen, der hører til bogen.
Der inddrages praktiske opgaver og udematematik, når det er relevant

ÅRSPLAN: HISTORIE 7. KLASSE 26/27

I historiefaget arbejder vi med, at eleven skal lære at forstå sammenhænge mellem fortid og nutid, og få indsigt i, hvordan historiske begivenheder har formet vores samfund. Eleven skal også lære at tænke kritisk, f.eks. ved at kunne vurdere forskellige kilder og perspektiver og begynde at stille spørgsmål som: Hvem fortæller historien og hvorfor? Vi har fokus på, at eleverne ikke bare husker fakta, men også lærer at forklare årsager og konsekvenser, og at de kan bruge deres historiske viden til at forstå aktuelle emner i verden omkring dem.

Uge:	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer:	Evaluering:
33-38	Eleverne kan forklare centrale forandringer i samfundet under industrialiseringen (arbejde, teknologi, byliv, klasseforskelle). Eleverne kan placere industrialiseringen i tid og perspektivere til nutidige forhold (fx børnearbejde, urbanisering).	**Industrialiseringen** Gruppearbejde om ”Slaget på Fælleden” Spillet om de store opfindelser Lav jeres egen grafik fra Titanic Skuespil om børnearbejde og arbejderforhold Læse historiske kilder og bruge kildekritik	Videoklip Spil Grafik om Titanic Filmtrailer Historiske kilder Fagportalen Alinea Historie	Elevernes udbytte vurderes løbende gennem forskellige evalueringsformer. Der arbejdes både med mundtlige og skriftlige aktiviteter, f.eks. klassedialog, gruppearbejde, fremlæggelser, små quizzer og korte skriftlige opgaver. Eleverne

	Eleverne kan inddrage kilder til at beskrive levevilkår			inddrages i selvevaluering , da de løbende skal tage stilling til eget læringsudbytte. Der gives desuden formative tilbagemeldinger i forbindelse med diverse arbejdsprocesser, mens summativ evaluering sker gennem feedback er forskellige præsentationer mm.
39		**Projektuge**		
40-41	Eleverne kan redegøre for baggrunden for den transatlantiske slavehandel og Danmarks rolle i kolonitiden. Eleverne kan diskutere konsekvenser af slaveri og kolonialisme for både datid og nutid (ulighed og racisme).	**Slaveri og kolonier** Handelsruten: Tegne trekantshandlen på kort og forklare, hvad der blev transporteret hvor Kildeanalyse: Kigge på malerier, reklamer for kolonivarer, beretninger fra kolonierne. Debat: "Var Danmark en kolonimagt med skyld?" – grupper for/ imod. Analyse af moderne musikvideoer og perspektivering til black lives matter	Video Historiske kilder Musikvideoer: Jay-Z og Beyoncé Tale: I have a dream Uddrag af dokumentar Fagportalen Alinea Historie Interaktivt spil: "Rejsen til slaveøen"	
42		**Efterårsferie**		
43-44		**Slaveri og kolonier fortsat**		
45-46		**Musical**		

47-51	Eleverne kan undersøge, hvordan julen har udviklet sig gennem historien og forklare, hvordan traditioner og ritualer ændrer sig over tid. Eleverne kan sammenligne historiske juletraditioner med den måde, julen fejres på i dag. Eleverne kan anvende historiske kilder til at undersøge hverdagsliv, traditioner og højtider.	**Julen i et historisk perspektiv** Jul gennem tiden: Eleverne undersøger, hvordan julen blev fejret i forskellige historiske perioder. Kildejagt: Arbejde med gamle billeder, julekort, opskrifter, tekster og beretninger. Traditionsdetektiver: Eleverne undersøger oprindelsen til forskellige danske juletraditioner. Før og nu: Grupper sammenligner jul i 1800-tallet med jul i dag. Kreativt produkt: Eleverne laver en historisk julekalender, podcast eller digital udstilling.	Historiske kilder Gamle julekort og billeder Tekster og beretninger Fagportalen Alinea Historie	
52-53		**Juleferie**		
1-5	Eleverne kan redegøre for baggrunden for	**Den Franske Revolution**	Historiske kilder	

	revolutionen (økonomi, samfundsforhold, ideer). Eleverne kan forklare revolutionens betydning for demokrati og menneskerettigheder. Eleverne kan sammenligne revolutionens idealer med nutidens demokratiske værdier.	Tidslinje: Grupper får kort med nøglebegivenheder og skal sætte dem i kronologisk rækkefølge. Roller i samfundet: Eleverne spiller adelen, gejstligheden og bønderne – diskuterer rettigheder og skatter. Kildearbejde: Kigge på Frihedserklæringen (uddrag) og diskutere betydningen. Perspektiv: Sammenligne revolutionens idéer (frihed, lighed, broderskab) med Danmarks grundlov.	Dokumentar Skuespil og debat Fagportalen Alinea Historie	
4		**Projektuge**		
5-6	Eleverne kan forklare, hvordan kvinders rettigheder og muligheder har ændret sig over tid. Eleverne kan undersøge historiske kvinders liv gennem	**Kvinder i historien** Tidsrejse: Eleverne undersøger kvinders liv i forskellige perioder og sammenligner f. eks uddannelse, arbejde, ægteskab og politiske rettigheder. Historiske kvinder: Grupper arbejder med forskellige kvinder, der har haft betydning for samfundet, fx Marie Curie, Marie Krøyer,	Historiske kilder Billeder og avisartikler Fagportalen Alinea Historie	

	forskellige kilder og perspektivere til kvinders muligheder i dag.	Karen Blixen, Nina Bang eller dronning Margrete 1.		
7		**Vinterferie**		
8-11	Eleverne kan forklare, hvordan symboler (flag, sange, mindesmærker) bruges til at skabe national identitet. Eleverne kan analysere og diskutere historiske og nutidige symboler i en dansk kontekst.	**Danskernes historie – Symboler** Symbol-jagt: Undersøge flag, kongekrone, sange mm. Analyse: Diskutere nationalmelodier eller billedkunst som historiske symboler. Kreativ opgave: Eleverne designer et "nyt dansk symbol" og begrunder valget. Nutidsperspektiv: Debat om, hvordan symboler bruges i dag (fx EM i fodbold, Grundlovsdag, mindehøjtideligheder).	Fagportalen Alinea Historie Historiske kilder Kahoot	
12		**Påskeferie**		
13-17	Eleverne kan beskrive, hvordan pestepidemien ramte Danmark, og hvilke konsekvenser den	**Pesten 1711** Gruppearbejde: lavet en plan for at forhindre et pestudbrud	Tegneserie Udvalgte historiske kilder Fagportalen Alinea Historie	

	havde for befolkningen. Eleverne kan forklare samtidens forståelse af sygdom og sammenligne med nutidens viden. Eleverne kan sammenligne historiske sygdomsforløb med nutidens pandemier	Skriftlig aflevering; skrive en historisk fortælling om livet som borger med pest i middelalderen Makkerarbejde: Lav en tegneserie, som illustrerer din historiske aflevering Diskussion: Kan vi risikere at få pest eller Covid igen?		
18		**Lejrskole + Kr. Himmelfartsferie**		
19-24	Eleverne kan beskrive årsagerne til og forløbet af 1. verdenskrig. Eleverne kan forklare, hvordan krigen påvirkede almindelige mennesker (soldater, familier, civile).	**1. verdenskrig** Årsags-spil: Eleverne laver "årsagskort" og sætter dem sammen til et årsags-træ Soldaterliv: Læse breve fra soldater i skyttegrave, evt. dramatisere eller skrive et eget brev. Filmklip: Se korte dokumentarudsnit og diskutere, hvordan krigen blev skildret. Eftertiden: Diskutere Versaillestraktaten og hvordan krigen banede vejen for 2. verdenskrig.	Historiske kilder Propaganda-plakater Spil Fagportalen Alinea Historie Uddrag af dokumentar	

	Eleverne kan diskutere, hvordan 1. verdenskrig ændrede Europas politiske landskab.			
25	Eleverne kan identificere og forklare centrale historiske begivenheder og sammenhænge fra årets undervisning. Eleverne kan perspektivere historiske emner til nutidige problemstillinger.	**Afrunding af skoleåret** Historisk quiz: "Hvor meget historie kan du huske?" Tidslinje over årets vigtigste begivenheder Fælles evaluering af årets historieundervisning.	Kahoot Tidslinje	
26		**Sommerferie**		

OBS: Årsplanen er vejledende og der tages forbehold for ændringer undervejs.

Årsplan naturfag (biolog, geografi, fysik/kemi) 7. klasse 26-27

Uge	Emne og aktivitet	Mål
	<u>Materialer:</u> **geografi.gyldendal.dk** **biologi.gyldendal.dk** **fysik-kemi.gyldendal.dk**	
33-35	Grundstoffer og kemiske forbindelser (fysik/kemi)	● Du kan beskrive et atoms opbygning. ● Du kan beskrive et atoms størrelse og masse. ● Du kan beskrive grundstoffer. ● Du kan anvende det periodiske system. ● Du kan beskrive forskellen på blandinger og kemiske forbindelser. ● Du kan anvende kemiske formler
36-38	Luft (fysik/kemi)	● Du kan beskrive nitrogen og oxygen. ● Du kan beskrive fotosyntese. ● Du kan beskrive egenskaber om carbondioxid og vise dem ved forsøg ● Du kan beskrive egenskaber ved hydrogen og vise dem ved forsøg ● Du kan beskrive egenskaber ved ædelgasser. ● Du kan med modeller beskrive luftarter. ● Du kan beskrive oxygenindholdets indvirkning på organismer på Jorden.
40-41	Naturens kredsløb (biologi)	● Du kan beskrive opbygningen af uorganisk stof. ● Du kan forklare energistrømmen. ● Du kan beskrive energistrømmen i græsnings- og nedbrydningsfødekæder. ● Du kan sammenligne fødekæder og fødenet. ● Du kan forklare og undersøge, hvad der sker i fotosyntese. ● Du kan forklare og undersøge respiration. ● Du kan forklare vandets kredsløb. ● Du kan forklare kulstofkredsløbet. ● Du kan forklare nitrogens kredsløb.

		• Du kan forklare, hvorfor en flaskehave kan overleve i rigtig mange år, uden at den får tilført vand og næring.
43-44	Stofegenskaber (fysik/kemi)	• Du kan beskrive tilstandsformer. • Du kan udføre forsøg med tilstandsformer. • Du kan beskrive egenskaber ved faste stoffer. • Du kan udføre forsøg med densitet af faste stoffer. • Du kan beskrive egenskaber ved væske. • Du kan udføre forsøg med densitet af væsker. • Du kan beskrive egenskaber ved luftarter. • Du kan udføre forsøg med egenskaber for luftarter. • Du kan forklare, hvordan iskerneboringer kan afsløre forhold for mange tusinde år siden.
47	Evolution + nye arter opstår (biologi)	• Du kan forklare, hvorfor Darwins teori var skelsættende og skabte stor debat, da den blev udgivet. • Du kan ud fra evolutionsteorien undersøge arters udvikling og tilpasning. • Du kan forklare begreberne fødselsoverskud og seksuel selektion ud fra udvalgte dyrearter. • Du kan lære, hvad der definerer en art. • Du kan lære, hvordan de første organismer opstod, og hvordan de skaffede sig energi. • Du kan lære om livets udvikling fra encellede til flercellede organismer. • Du kan lære, hvordan nye arter opstår.
48-50	Befolkning (geografi)	• Du kan lære hvor i Verden der bor fleste mennesker • Forstå hvorfor jordens befolkningstal bliver ved med at stige? • Du kan lære, hvorfor befolkningsudviklingen mange steder er et stort problem

		• Du kan lære, hvordan det måske kan lade sig gøre at styre befolkningsudviklingen
51-2	Internationale konflikter (geografi)	• Du kan lære, hvor i Verden der er konflikter, og hvorfor der opstår konflikter • Du skal undersøge, om det har betydning for os, selv om konflikten er langt fra Danmark • Du kan lære om, hvad vi kan gøre for at løse konflikter
3, 5	Stoffer i hverdagen (fysik/kemi)	• Du kan beskrive vores behov for vand. • Du kan undersøge opløselighed og beskrive begreber ved opløselighed.
6	Seksualundervisning (biologi)	Uge 6 materiale om pubertet
8-10	Tryk og opdrift (fysik/kemi)	• Du kan beskrive tyngdekraft og gnidningsmodstand. • Du kan måle tyngdekraften på en genstand. • Du kan anvende beregninger for tryk. • Du kan beskrive tryk i luft. • Du kan beskrive tryk i væsker. • Du kan beskrive opdrift i vand og luft. • Du kan indsamle fakta om én af solsystemets planeter. • Du kan forklare trykket i din krop.
11 + 13-14	Kemisk produktion (fysik/kemi)	• Du kan beskrive nanoteknologi. • Du kan anvende nanoteknologi. • Du kan beskrive materialer i et hus. • Du kan på påvise kalk og anvende kalk og mørtel. • Du kan beskrive gødning. • Du kan anvende og analysere gødning. • Du kan beskrive olie og plast. • Du kan lave forsøg om plast.
15-16	Vi undersøger skoven (biologi)	• Du kan beskrive forskelle på nåle- og løvtræer. • Du kan forklare forplantningen hos træer. • Du kan beskrive et træs vækstbetingelser.

		• Du kan forklare samspillet mellem bøgetræet og anemonen. • Du kan beskrive fødenet og fødekæder i et økosystem. • Du kan beskrive hvilke organismer, der er med til at nedbryde dødt organisk materiale.
17+19-20	Regnskovens mangfoldighed (biologi)	• Du kan beskrive, hvad en regnskov er, og hvor de findes. • Du kan udføre et forsøg og bruge resultatet til at forklare virkeligheden. • Du kan beskrive regnskovens opbygning i lag. • Du kan beskrive de forskellige dyregruppers tilpasning til livet i regnskoven. • Du kan undersøge og beskrive forskellen på en regnskov og en dansk urskov. • Du kan beskrive vands kredsløb i Amazons, og hvilken betydning det har for regnskoven. • Du kan forklare regnskoven som et lukket økosystem. • Du kan forklare symbiose. • Du kan beskrive de trusler, som især den tropiske regnskov er udsat for. • Du kan bruge faglige argumenter i en diskussion om bæredygtig udnyttelse af regnskoven.
21-22	Erhverv (geografi)	• Du har lært, hvad et erhverv er, og hvilke erhvervstyper der findes i Danmark? • Du forstår, hvad vores erhverv betyder for vores levevilkår, og hvordan samspillet er mellem erhverv og miljø • Du har lært, hvordan de danske erhverv og den danske arbejdskraft har udviklet sig

ÅRSPLAN: TYSK 7. KLASSE 26/27

Tyskundervisningen skal give eleverne grundlæggende færdigheder i at forstå og anvende det tyske sprog i mundtlig og skriftlig kommunikation. Eleverne skal opnå kendskab til kultur, samfund og hverdag i tysktalende lande og kunne sammenligne med deres egen kultur. Faget skal styrke elevernes sproglige nysgerrighed og deres evne til at udtrykke sig på et fremmedsprog.

Vi inddrager løbende grammatik, så den bliver en naturlig og aktiv del af alle forløb.

Uge:	Formål og Mål:	Aktivitet:	Materialer:	Evaluering:
33-36	At kende Tysklands kort og udvalgte delstater At opnå viden om udvalgte delstaters særlige kendetegn At kunne præsentere en tildelt delstat mundtligt på klassen	**Die Deutchen Bundesländer** Planlæg en skolerejse Mundtlige fremlæggelser Afstemning om bedst planlagte tur	Gut Gemacht Google Maps	Evalueringen af elevernes kompetencer i tysk sker løbende med fokus på både mundtlige og skriftlige færdigheder. Formålet er at understøtte læring, fremme sproglig udvikling og synliggøre progression. Evalueringen omfatter: **Løbende formative vurderinger:**

37-38	At kunne forstå, når nogen taler om mad- og drikkevarer. At kunne genkende og anvende udtryk om at bestille mad.	**Was darf es sein?** Rollespil: café/butik med dialoger "Ich möchte…" Menu-skabelse: elevener laver deres egen lille café-menu på tysk	Alinea Tysk Gut Gemacht Menukort	Observationer i klasseaktiviteter, mundtlige øvelser, dialoger, gruppearbejde og skriftlige opgaver, der giver mig mulighed for at følge den enkelte elevs udvikling **Skriftlige opgaver:** Grammatikøvelser, oversættelse og skriftlige produktioner, der dokumenterer forståelse og anvendelse af det tyske sprog **Mundtlighed:** Præsentationer, dialoger og rollespil, hvor eleverne træner kommunikation, udtale og sproglig sikkerhed. .
39		**Projektuge**		
40-41		**Was darf es sein? Fortsat**		
42		**Efterårsferie**		
43-44	At opnå viden om Oktoberfest som tysk kultur- og tradition. At kunne forstå og anvende ord og vendinger knyttet til fest, mad, drikkevarer og traditioner. At kunne sammenligne tyske og danske traditioner.	**Oktoberfest – Prost!** Introduktion til Oktoberfest og traditionerne omkring festen. Arbejde med ordforråd om mad, drikkevarer, tøj, musik og fest. "Was gehört zur Oktoberfest?" – sorterings- og gættelege Lytte til og arbejde med tyske Oktoberfest-sange.	Kompendium Oktoberfest-sange Korte videoer om Oktoberfest	

45-46		**Musical**		
47-48	At kunne beskrive tøj, farver og stil på tysk. At kunne udtrykke præferencer og give komplimenter	**Das neue Outfit** Modeshow i klassen med beskrivelse på tysk Lav dit "drømme-outfit" som tegning og beskriv det med tekst	Tegninger Alinea Tysk Gut Gemacht	
49-50	At kunne forklare de tyske nytårstraditioner At kunne fortælle om din holdning til fyrværkeri	**Silvester im Späti** Nytårsinterview: "Wie feierst du Silvester?" Tegne og beskrive nytårstraditioner Meningstilkendegivelse for og imod fyrværkeri	Alinea Tysk Gut Gemacht	
51	At kunne forklare juletraditioner i Tyskland. At kunne skrive sin ønskeseddel på tysk	**Weihnachten** Ønskeseddel på tysk Quizi tyske juletraditioner	Alinea Tysk Kahoot Tyske julesange	
52-53		**Juleferie**		
1-3	At kunne genkende grundled, udsagnsled,	**Grammatik für Gamers** I skal arbejde med grammatik i et computerspil	Onlinespil Alinea Tysk	

	genstandsled og hensynsled At kunne anvende sætningsanalyse til at forstå tysk ordstilling og kasus		Grammatip	
4		**Projektuge**		
5-6	At kunne tale om lommepenge, arbejde og fritidsjob. At kunne fortælle, hvad man bruger sine penge på. At kunne beskrive et fritidsjob og dets arbejdsopgaver.	**Taschengeld verdienen** Arbejde med ordforråd om penge, løn, fritidsjob og arbejdsopgaver. Læse korte tekster om tyske unges fritidsjob. ”Jobbörse” – eleverne vælger et fritidsjob og laver en lille jobannonce på tysk. Rollespil: Jobsamtale på tysk.	Alinea Tysk Jobannoncer på tysk Arbejdskort og interviewark	
7		**Vinterferie**		
8-11	At kunne sige din mening om skole At kunne forklare forskellen på det	**Schule – na klar!** Øvelser med Mix und Match Gruppearbejde i Experten-Gruppen	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht Film	

	danske og det tyske skolesystem At kunne lave en videopræsentation af din skole .	Klassediskussioner Videopræsentationer om skolen		
12		**Påskeferie**		
13-17	At kunne forstå og anvende centrale ord og vendinger om krop, sundhed, motion og kost. At kunne diskutere emnet på tysk At kunne filme og præsentere dit eget fitnessprogram	**Gesundheit und Fitness** Lave og optage et kort træningsprogram på tysk Læse korte tekster om sundhed	Fagportal: Alinea Tysk Engangsmateriale: Gut Gemacht Træningsprogram	
18		**Lejrskole + Kr. Himmelfartsferie**		
19-22	At kunne forstå og læse andre unges	**Mein Kiez** Video i elevernes lokalområde	Alinea Tysk Musikvideo: ”Mein Kiez”	

	fortællinger fra livet i Hamburg og Berlin At kunne spørge om vej At kunne præsentere din bydel	Rollespil: “Frage nach dem Weg”	Optagelse i lokalområde	
23-24	At kunne forstå enkle ord og udtryk i en tysk film. At kunne læse og forstå tyske tekster om venskab. At kunne sammenligne egne venskaber med tyske børns. At kunne beskrive en ven	**Freundschaft** Lesen-Laufen-Legen Lav en plakat, hvor du præsenterer dine gode venner Klassen laver i fællesskab en tysk vennebog, som efterfølgende udfyldes	Alinea Tysk Gut Gemacht Film Plakat Vennebog	
25	At repetere og fastholde centrale ord og vendinger fra skoleåret.	**Afrunding af skoleåret** Repetition af årets temaer gennem forskellige stationer og spil. Ordforråds-bingo.	Årets arbejdsark og materialer. Kahoot Spil og repetitionskort	

	At blive bevidst om egen udvikling i tysk			
26		**Sommerferie**		

OBS: Årsplanen er vejledende og der tages for behold for ændringer undervejs.

ÅRSPLAN FOR DANSK – 8. KLASSE

KLASSE: ____8_____ SKOLEÅR: 2026 / 2027

Uge	Lektioner	Forløb/fagområde	Kompetenceområde og mål	Materialer fra dansk.gyldendal.dk	Andre forslag og kommentarer	Tekster
33	6-7	**Faglig læsning**	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	**Forløb:** Faglig læsning		**Faglig Læsning:** • Dagbladet Roskilde: *ChatGPT beskyldes for at have kopieret Scarlett Johanssons stemme*, 2024 (1,4). Artikel. • *Madopskrift: Sushiris*, 2011 (1,6). Opskrift. • Benny Andersen: *Lagkage*, 1965 (6). Novelle. • Sarah Kott & Signe Schack Engebjerg: *Gratis skolemad kan give fordele resten af livet, viser forskning,* 2024 (2,3). Baggrundsartikel. • Kim Fupz Aakeson: *Kagemand*, 2003 (0,2). Kortprosa. • Vicky Knudsen: *Mennesket*, 2020 (3,8). Faglitteratur. • Ida-Marie Dam Nees: *Tesfaye vil straffe skoleelever med nye tiltag*, 2024 (3,2). Baggrundsartikel.
34-35	12-14	**Faglig skrivning og søgning på nettet**	**FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	**Kursus:** Søg på nettet Case 1: Skriv en fagtekst	Kan suppleres med aktiviteten: Vær kritisk på nettet	(individuelle tekster og hjemmesider)

36-37	12-14	**Podcast**	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	**Forløb:** Podcast – lyt for livet		• *Anbragt: Emma Luna og Salam afsnit 1 – Mine følelser var ikke forkerte*, 2022. Podcast. • *Anbragt: Mastarn – Jeg vil altid have det svigt i mig*, 2022. Podcast • *Anbragt: Oscar – Jeg gemte mig under sengen*, 2022. Podcast. • Thomas Korsgaard*: I bor da meget pænt*, 2019 (3). Novelle
38-40	18-21	**Hovedværkslæsning og intertekstualitet**	**FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	**Hovedværksforløb:** **Liv på Spil**		• Anita Krumbach: *Sidste tur*. 2017. roman Hovedværk. • H.C. Branner: *De blå undulater,* 1939 (17,5). Novelle.
41	6-7	**Fokus på stavning**	**FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	**Forløb:** Udsagnsord med r	Supplér eller erstat eventuelt med følgende forløb: En eller to konsonanter Navneord med r Konsonanter i klynger Understøt med træningsopgaver til Retstavning fra portalens træningsdel. Slut årsplanens første periode af med en opsamling.	
42	**EFTERÅRSFERIE**					

43	6-7	**Skriveprocessen**	**FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	**Forløb:** Skriv med sanserne Skriv et kort interview		
44-46	18-21	**Fortællende journalistik**	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	**Forløb:** Fortællende journalistik eller Webdok: Cosplay **Opgave:** Find genretræk i en reportage		• Louise Skov Andersen: *Nogen der vil tackles*, 2011. Feature. • DR - Christian Lilliendal: *De klæder sig på til livet i superheltetøj,* 2018. Webfeature • Olav Hengel: *Brostensfest i Pusher Street*, 2024, reportage. • TV2 Fyn*, Mobilfri,* 2023, tv-reportage. • TV2, *Bæstet*, 2024, webdok.
47-48	12-14	**Forfatterskab: Kim Fupz Aakeson**	**FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	**Forløb:** Kim Fupz Aakeson	Udover de anvendte tekster i forløbet findes en lang række tekster af forfatteren i portalens bibliotek. Suppler eventuelt med forløbet På den anden side, som arbejder undersøgende i dybden med novellen ”Raftehegn”	• Kim Fupz Aakeson: *Den grusomme jæger*, 2001 (4,5). Novelle. • Kim Fupz Aakeson: *Miraklet*, 1995 (2,1). Novelle. • Kim Fupz Aakeson: *Da Gud fik en hobby*, 1994 (4,0). Novelle. • Kim Fupz Aakeson/Kamila Slocinska: *Paradis*, 2011 (8,9). Billedfortælling.
49-51	12-14	**Selvfremstilling og de sociale medier**	**KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	**Forløb:** #selfie		• Kristeligt Dagblad: *Selfiekulturen truer unges liv*. 2016. (5,4)

52-53	**JULEFERIE**					
1	6-7	**Fokusuge**	**FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer **LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	**Opgaver:** Valgfrit **Træning:** Valgfrit	I denne uge arbejdes der valgfrit med opgaver, så eleverne kan få repeteret centrale begreber og faglige områder. Kombineres med valgfrie træningsopgaver fra portalens træningsdel. Suppler med Dansk i bevægelse Slut årsplanens periode af med en opsamling.	Varierende
2-3	12-14	**Lyrik**	**FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	**Forløb:** Unge lyriske stemmer	Find oplæsninger og poetikker på Lyrikporten	• Caspar Eric: *digt om 9/11.*, 2014 (0,2). Digt • Bo Lille: *En mælkebøtte*, 2006 (0,04). Haikudigt. • Emil Aarestrup: *Angst*, 1838 (0,1). Digt. • Søren Ulrik Thomsen: *et kort øjeblik*, 2011 (0.2). Digt. • Asta Olivia Nordenhof: *en våd græsplæne og mig,* 2015 (0,4). Digt. • Theis Ørntoft*: Jeg analyserer samfundene*, 2014 (1). Digt. • Caspar Eric: *jeg er helt absurd meget i stand til*, 2014 (3,4)

						• Johan Davidsen*: jeg kommer til at forveksle ftw med wtf*, 2015 (0,4) Digt.

4-5	12-14	**Skriv en novelle**	**FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	**Forløb:** Skriv en novelle Skriveramme		• Tove Ditlevsen: *Nattens Dronning,* 1952. (6,3). Novelle. • Anders Bodelsen: *Drivhuset,* 1965. (5,5). Novelle. • Cecil Bødker: *Vædderen,* 1961. (10,3). Novelle. • Henrik Pontoppidan: *Nådsensbrød*. 1887, (7,6) Novelle. • Kim Fupz Aakeson: *Tennis*, 2002 (4,9). Novelle.
6-8	6-7	**Ondskab**	**FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer **LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	**Forløb:** Ondskab		• Lars Pedersen Arendt, *Beast,* 2009. Kortfilm. • Helle Hinge, *Ondskab,* 2024. Fagtekst. • Villy Sørensen, *Blot en drengestreg,* 1953. Novelle.
7	**VINTERFERIE**					
9	6-7	**Korrektur**	**FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	**Forløb:** Sætninger **Opgave:** Skriv varieret		

				Træning: Tegnsætning **Bevægelse:** Dansk i bevægelse - Tegnsætning		
10-11	12-14	**Læsetræning**	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	**Forløb:** Læsetræning/ Læs litteratur med forståelse	Sørg for at sætte tid af til frilæsning i denne uge. Eleverne kan fx tage hul på den roman, de skal arbejde selvstændigt med i grupper i det efterfølgende forløb.	**Læsetræning:** • Bent Haller: *Bare en hund,* 2002 (5). Novelle. • Emil Falster: *BOYS 1*, 2025 (1,1). Digt. • Astrid Ravn Skovse, Mirian Due*: Dialekt er et tegneseriesprog*, 2006. (1). Interview. • Benjamin Dane: *Det vilde ræs*, 2026 (21,6). Portræt. • Politiken: *Skærmene skaber sygdom og afhængighed, men der er også gode nyheder*, 2023 (1,4). Artikel. • Bodil Christensen: *Tak for at tage provinsen alvorligt*, 2022 (4,3). Artikel. **Læs litteratur med forståelse:** Her kan teksterne variere alt efter, hvilke strategier der arbejdes med.
12-13	12-14	**Tv-reklamer**	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af	**Forløb:** Tv-reklamer	Suppler evt. med Træningsforløb II i Brug stemmen Alternativ: Podcast – Lyt for livet	• Sundhedsstyrelsen: *Christopher – Min Indre Stemme*, 2021 • IKEA: *Her er dit hjem*, 2020 • Sundhedsstyrelsen: *Umage Image – Flydende grænser*, 2021 • Rådet for Sikker Trafik: *Hjelm har alle dage været en god idé*, 2021 • Det Kongelige Teater, 2017

			litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer			• Arla: *Skridt for skridt*, 2019 • Elgiganten: *Vi finder det rigtige køleskab til dig*, 2021
14	**PÅSKEFERIE**					
15	6-7	**Opsamling**				Opsamling på perioden og valg af værk, der skal læses i ferien eller efter påske. I denne periode skal der også sættes tid af til de nationale tests.
16	6-7	**Skriveøvelser**	**FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	**Opgaver:** Skriv et postkort fra en hovedperson Skriv en notits		• Dansk soldat af Ditte Valente, 2011. Pressefoto. • Bent Haller: *Plasticpose*. 2008 Kortprosa. • Minds of 99: *Som fluer*.2019. Musikvideo. • *Man må ikke skyde råvildt i kolonihaver*. 2011. Notits
17-19	18-21	**Værk og booktrailer**	**FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	**Redskab:** Analysecirkel roman **Redskab:** FilmLab **Bevægelse:** Dansk i bevægelse - roman	Eleverne læser en selvvalgt roman, som analyseres ved brug af analysecirklen til roman. De skal derefter lave en multimodal produktion i form af en booktrailer. Se eksempel på booktrailer i forløbet: *Tag gaden tilbage* eller Giv mig tiden igen	
20-22	18-21	**Periode: Romantikken**	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere	**Forløb:** Romantikken	Alternativ: Romantik og økokritik	• Martinus Rørbye: *Udsigt fra kunstnerens vindue*. 1825. Billedkunst.

			teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster			• H.C: Andersen: *Klokken*, 1845 (6,1). Eventyr. • Schack von Staffeldt: *I Canovas værksted,* 1804 (1,3). Digt. • Frederik Vermehren: *En jysk fårehyrde på heden,* 1855. Billedkunst. • Adam Oehlenschläger: *Der er et yndigt land*, 1823. (1,2) Sangtekst/Fædrelandssang • H.C. Andersen*: I Danmark er jeg født*, 1850 (1,0) Sangtekst/fædrelandssang. • Peter Christian Skovgaard: *Bøgeskov i maj.* 1857. Billedkunst. • Dronningens nytårstale 2012. (4,5) Tale. • Wilhelm Bendz: *Det waagepetersenske familiebillede.* 1830. Billedkunst. • C.W.Eckersberg: *Bella og Hanna. M.L. Nathansons ældste døtre*. 1820. Billedkunst. • Emil Aarestrup: *I en landsbykirke,* 1838 (1,1). Digt.
23	6-7	**Leg med sprog**	**KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	**Forløb:** Fortolk med dubbing		• *Lars er den danske Disneystemme*. P3, 2019. Video.
24	6-7	**Lyd og skærmakademiet**	**KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer **LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin	**Redskab:** Lyd- og skærmakademiet	Eleverne skal træne at blive aktive lyttere og digitale lærere.	

			læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst			
25	6-7	**Klar til 9. klasse**	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	**Kursus:** Synopsen (valgfri case)	I disse uger samles der op på året, og der bruges tid på at klæde eleverne på til 9. klasse. Kurset kan suppleres med webprøver, redskabet: Prøver i dansk, træningsdelen eller relevante aktiviteter fra aktivitetsfanebladet.	
26	**SOMMERFERIE**					

Engelsk, 8. klasse på Middelfart Friskole 26/27

Engelsk i verden

Engelskportalen udskoling: Forløb	British or American?	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold
Engelskportalen udskoling: Aktivitet	The Indian English Language	

Navneord i brug

Engelskportalen udskoling: Forløb	Grammar: Navneord	8 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk

Nordamerika

Engelskportalen udskoling: Forløb	The American Dream	13 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk **Kultur og samfund**

			Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier

Efterårsferie

Gys og spænding

Engelskportalen udskoling: Forløb	Zombie Apocalypse	4 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk

Verber i fokus

Engelskportalen udskoling: Forløb	Grammar: Uregelmæssige udsagnsord	5 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk **Skriftlig kommunikation**

			Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk

Fantasi og mysterier

Engelskportalen udskoling: Forløb	Fantasy	10 lekt.	**Kultur og samfund** Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk

Historiske skikkelser

Engelskportalen udskoling: Forløb	Henry VIII	6 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk

Juleferie

Nordamerika

Engelskportalen udskoling: Forløb	Sports in the USA	13 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold
Engelskportalen udskoling: Aktivitet	Flere sprog i spil – Sport og fritid	3 lekt.	

Vinterferie

Verber i Fokus

Engelskportalen udskoling: Forløb	Grammar: Mådesudsagnsord	3 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk

Sport og samfund

Engelskportalen udskoling: Forløb	Rugby, People, and Politics	10 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold

Stemmer og poesi

Engelskportalen udskoling: Forløb	Amanda Gorman: An American Poet	3 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk

Påskeferie

Nordamerika

Engelskportalen udskoling: Forløb	Canada	11 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk

Spørg og opdag

Engelskportalen udskoling: Forløb	Curious?	10 lekt.	**Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk

Subkultur

Engelskportalen udskoling: Forløb	Deck Life	9 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk **Kultur og samfund** Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold
Engelskportalen udskoling: Forløb	Graffiti	10 lekt.	**Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk

Årsafslutning/Sommerferie

Årsplan 8 klasse historie 26/27

Forløb	Beskrivelse
Oplysningstiden og den franske revolution	I forløbet arbejder eleverne med oplysningstidens tanker om frihed, lighed, menneskerettigheder og folkets ret til at bestemme. Vi undersøger, hvordan disse idéer udfordrede det enevældige samfund, og hvordan de kom til udtryk under den franske revolution. Eleverne arbejder med centrale begivenheder og personer samt revolutionens årsager og konsekvenser. Der arbejdes med historiske kilder for at undersøge, hvordan forskellige grupper oplevede og vurderede revolutionen.
Demokratiseringen/3 årskrigen/1864	Forløbet undersøger udviklingen fra enevælde til demokrati i Danmark og sammenhængen mellem de politiske og nationale konflikter i 1800-tallet. Eleverne arbejder med Grundloven af 1849, Treårskrigen og de dansk-tyske konflikter frem mod nederlaget i 1864. Fokus er på national identitet, demokratisering, Slesvig-spørgsmålet samt årsagerne til og konsekvenserne af krigen i 1864. Eleverne arbejder med forskellige historiske perspektiver på danskhed, nationalisme og tabet af hertugdømmerne.
Systemskiftet 1901	Eleverne undersøger overgangen fra provisorieårene til parlamentarismens gennembrud med systemskiftet i 1901. Forløbet sætter fokus på kampen mellem Højre og Venstre, udviklingen af det politiske system og princippet om, at en regering ikke må have et flertal imod sig i Folketinget. Eleverne arbejder med centrale politiske aktører og kilder fra perioden og undersøger, hvordan demokratiet gradvist blev udviklet i Danmark.
1. Verdenskrig	I forløbet undersøger eleverne årsagerne til og udviklingen under 1. Verdenskrig. Der arbejdes blandt andet med imperialisme, nationalisme, alliancer og militarisme som baggrund for krigens udbrud samt med skyttegravskrig, hverdagsliv og Danmarks neutralitet. Eleverne undersøger krigens menneskelige og samfundsmæssige konsekvenser og arbejder med øjenvidneberetninger, billeder, breve og andre historiske kilder.

Mellemkrigstiden (Genforening/De brølende 20'ere, oprustningen)	Forløbet handler om perioden mellem de to verdenskrige og de store politiske, økonomiske og sociale forandringer, der prægede Europa. Eleverne arbejder med følgerne af 1. Verdenskrig, den økonomiske krise i 1930'erne og fremvæksten af politiske ideologier og diktaturer. Der sættes særligt fokus på fascisme, nazisme og kommunisme samt på, hvordan demokratier kan blive udfordret. Eleverne arbejder med propaganda og undersøger, hvordan historie kan bruges til at påvirke mennesker.
2. Verdenskrig	Eleverne arbejder med årsagerne til, udviklingen under og konsekvenserne af 2. Verdenskrig. Forløbet omfatter blandt andet Nazitysklands ekspansion, Holocaust, besættelsen af Danmark og modstandsbevægelsen. Eleverne undersøger krigen fra forskellige perspektiver og arbejder med historiske kilder for at belyse menneskers valg, handlemuligheder og dilemmaer under besættelse og krig. Der sættes desuden fokus på, hvordan 2. Verdenskrig og besættelsen huskes og bruges i dag.
Oprettelsen af FN og staten Israel	I forløbet undersøger eleverne verden efter 2. Verdenskrig og forsøget på at skabe en ny international orden. Vi arbejder med oprettelsen af FN, organisationens formål og dens rolle i arbejdet for fred og internationalt samarbejde. Herefter undersøges baggrunden for oprettelsen af staten Israel i 1948, herunder zionisme, Holocaust, det britiske mandat i Palæstina og konflikten mellem jødiske og arabiske befolkningsgrupper. Eleverne arbejder med forskellige perspektiver og historiske kilder for at forstå konfliktens komplekse baggrund.
Marshallplanen	Forløbet undersøger Europas situation efter 2. Verdenskrig og USA's Marshallplan som et forsøg på at genopbygge de europæiske økonomier. Eleverne arbejder med årsagerne til og konsekvenserne af Marshallplanen og undersøger dens betydning for Europas økonomiske genopbygning og begyndelsen på den kolde krig. Der sættes fokus på forskellen

	mellem USA's og Sovjetunionens politiske og økonomiske systemer samt på Danmarks rolle i det europæiske samarbejde.

Årsplan for samfundsfag/religion i skoleåret 26-27

Uge	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering og tovholder
Uge 33	Vi skal bruge den første gang på at ryste de to klasser sammen, så vi ud fra et fælles tredje kan fortælle, diskutere og vende forskellige vinkler.	**Etiske dilemmaer** Kortfilmen "Sommersøndag" Dilemmaspil fra EMU	Vi bruger Alineas fagportal "Samfundfaget" og "Kristendomskundskab" som grundbøger. Derudover supplerer vi med andet materiale; film, dokumentarer, kilder, div.	Evalueringsmetoden kommer an på, hvor holdet er på det givne tidspunkt, samt hvilken evalueringsform, der passer bedst til det givne forløb. Dette gælder for samtlige forløb, som vi gennemgår i løbet af året. Ofte evalueres der i gruppe- eller fællessamtaler. Desuden bruges små oplæg, fremlæggelser, fremstillinger eller skriftligt arbejde. AL
Uge 34-38	Forløbet giver eleverne indblik i, hvordan fake news og kunstig	**Journalistik og fake news**		AAA

	intelligens er med til at præge vores mediebillede. Eleverne skal både læse om fake news ud fra eksempler hentet fra virkeligheden og selv skabe falsk indhold. På denne måde finder de ud af, hvor nemt det er at skabe falske nyheder og ændre på menneskers virkelighedsopfattelse, samtidig med at de får udbygget deres kritiske tænkning og syn på kildekritik. Når forløbet er færdig skal eleverne kende til og kunne forklare begreberne: ● Magtens tredeling ● Den fjerde statsmagt ● Deep fakes ● Manipulation ● Troldehær ● Algoritme ● Ekkokammer ● Kritisk tænkning	Dobbelt cirkel Lav dine egne falske nyheder Billedmanipulation Quizzer Øvelse: Vær din makkers algoritme - udarbejdelse af "reels" og opslag Dokumentar: "Løgnefabrikken"		
Uge 39	**PROJEKTUGE**			
Uge 40-41	Hvad er den bagvedliggende grund til, at ting sker? Det er der forskellige svar på, alt efter hvor du søger svaret.	Karma, tilfældighed eller Allahs vilje		Vi skal gruppevis lave en kortfilm. AL

	Vi skal tale om menneskets behov for at vide om der er en grund til at noget sker, eller om det skyldes tilfældigheder. Vi skal kunne forklare begreberne årsagssammenhæng, kaos og Guds vilje.			
Uge 42	**EFTERÅRSFERIE**			
Uge 43-44		Fortsat AI og DIG d. 28/10		
Uge 45-46	**MUSICALUGE**			
Uge 47-51	Vi skal arbejde med kriminalitet og det danske retssystem. Eleverne skal opnå viden om, hvorfor mennesker begår kriminalitet, og hvilke konsekvenser kriminalitet kan have for både den enkelte og samfundet. Vi skal undersøge, hvordan en straffesag bevæger sig gennem retssystemet, og hvilke aktører der spiller en rolle i forbindelse med efterforskning, retssag og straf. Eleverne skal kunne diskutere forskellige former for straf og tage stilling til, hvad formålet med straf skal være.	**Kriminalitet og retssystem** Cases om kriminalitet Arbejde med konkrete retssager - vær dommer Rollespil: Retssag Diskussion og debat om straf og kriminalitet. Besøg i byretten i Kolding		AAA

	Når forløbet er færdigt, skal eleverne kende til og kunne forklare begreberne: ● Kriminalitet ● Straffeloven ● Politi ● Domstol ● Anklager ● Forsvarer ● Dom ● Straf ● Kriminel lavalder ● Retssikkerhed			
Uge 52-53	**JULEFERIE**			
Uge 1-3	Danmark var i flere hundrede år et katolsk land. Men i 1500-tallet førte dramatiske begivenheder i Tyskland til, at nye tanker om troen og kirken bredte sig hen over Europa. Vi skal kunne give forklaringer på Reformationens årsager. Vi skal kunne sammenligne den katolske og den protestantiske kristendom. Vi skal kunne diskutere reformationens betydning for menneskers forståelse af tilværelsen.	**Reformation**		Gruppearbejde AL
Uge 4	**PROJEKTUGE**			

Uge 5-6		Reformation		
Uge 7	**VINTERFERIE**			
Uge 8-11	Vi skal arbejde med, hvad der er med til at forme vores identitet. Eleverne skal undersøge, hvordan familie, venner, kultur, religion, sociale medier og samfundets normer kan have betydning for vores forståelse af os selv og andre. Vi skal arbejde med, hvordan identitet både kan være noget personligt og noget, der skabes i fællesskab med andre. Eleverne skal kunne diskutere, hvordan man kan have flere forskellige identiteter, og hvordan identitet kan ændre sig gennem livet. Når forløbet er færdigt, skal eleverne kunne forklare og anvende begreberne: ● Identitet ● Fællesskab ● Kultur ● Normer ● Værdier ● Socialisering	**Identitet** Identitetsøvelser Diskussioner og dilemmaer. Analyse af cases og filmklip Forældreinterview Kreativ fremstilling af identitet.		AAA

	• Roller • Individualitet			
Uge 12	**PÅSKEFERIE**			
Uge 13-15	Vi skal arbejde med, hvilke aktører der er en del af kredsløbet, og hvordan det fungerer. Vi skal kende til de fem aktører i det økonomiske kredsløb og hver deres rolle. Vi skal redegøre for bankernes særlige rolle med ind- og udlån af penge. Vi skal give eksempler på virksomhedernes betydning for vækst og handel med udlandet.	**Økonomisk kredsløb**		Vi laver en grafisk fremstilling af kredsløbet. AL
Uge 16	**BROBYGNING/PRAKTIK**			
Uge 17		**Fortsat**		
Uge 18	**FÆLLES LEJR + KR. HIMMELFARTSFERIE**			
Uge 19-20	Vi skal arbejde med, hvorfor mennesker flygter fra deres hjemlande, og hvilke konsekvenser det kan have for både den enkelte og samfundet. Vi skal undersøge forskellige årsager til flugt, herunder krig, forfølgelse, fattigdom og klimaforandringer.	**På flugt** Arbejde med personlige fortællinger og cases. Kortarbejde: Hvor flygter mennesker fra – og hvor flygter de hen? Film og dokumentar		AA/AL

	Eleverne skal have kendskab til forskellen mellem begreber som flygtning, migrant og asylansøger. Vi skal arbejde med de dilemmaer og udfordringer, der kan opstå i forbindelse med modtagelse og integration af mennesker på flugt. Eleverne skal kunne diskutere forskellige holdninger til flygtninge og migration og argumentere for deres egne synspunkter. Når forløbet er færdigt, skal eleverne kunne forklare begreberne: ● Flygtning ● Migrant ● Asyl ● Integration ● Push- og pull-faktorer ● Menneskerettigheder ● Globalisering	Arbejde med årsager til flugt Dilemmaøvelser og debat om modtagelse og integration		
Uge 21	**UDLANDSTUR**			
Uge 22-23		**På flugt - fortsat**		
Uge 24	**IDRÆTSDAG**			

Uge 25	Vi skal repetere og samle op på de centrale emner og begreber, som vi har arbejdet med i løbet af skoleåret. Eleverne skal have mulighed for at anvende deres samfundsfaglige viden i forskellige sammenhænge. Vi skal samtidig reflektere over årets læring og blive bevidste om den faglige udvikling, der er sket i løbet af året.	**Opsamlings- og repetitionsuge + Afrunding af skoleåret** Kahoot og quizzer med centrale begreber og emner fra året Gæt og grimasser med samfundsfaglige begreber		

Skabelon årsplaner 2026-2027

Uge:	**Formål og Mål**	**Aktivitet**	**Materialer:**	**Evaluering:** **1) Af mål for undervisningen** **2) Af elevernes egen evaluering af deres læreprocesser**
Periodens Længde	Undervisningens formål og mål i perioden beskrives	Aktiviteter der indgår? Arbejdsformer: (individuelt, makker, grupper etc.) Metoder? (CL-strukturer, projektarbejdsform etc.) Praktisk/musisk inddragelse? Inddragelse af IT Kreativ/musiske aspekter Udeskole-forløb	Hvilke bøger, film, digitale læremidler etc.?	Hvad vil du undersøge med din evaluering? Hvilke metoder? Eksempler: -samtaler - produkt - fremlæggelse, - logbog - målcirkler Hvornår?

		Klassetrivsel		
Uge 33-38	Abstecher nach München	Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog Kultur og samfund (8.-9.klasse) Eleven kan forstå og anvende	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/aaQ3-abstecher-nach-munchen?portalclick=courseslibrary	

		forståelse for kultur		
Uge 40-51	Sport und Freizeit	Mundtlig kommunikation (8.-9.klasse) - Lytning - Præsentation Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) - Læsning - Sprogligt fokus Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/A4nJ-sport-und-freizeit?portalclick=courseslibrary Opgaver på Deutschlandlabor	

		Kultur og samfund (8.-9.klasse) Kulturforståelse Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur		
Uge 1-3	Porträt: Sido	Mundtlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/rVna-portrat-sido?portalclick=courseslibrary	

		sammenhængende sprog		
Uge 5-6	Porträt: Rammstein	Mundtlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/rVn7-portrat-rammstein?portalclick=courseslibrary	
Uge 8-21	Auf den Spuren der Gebrüder Grimm	Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt om nære emner i et	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver,	

		meget enkelt og forståeligt sprog	gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/rOFJ-auf-den-spuren-der-gebruder-grimm?portalclick=courseslibrary	
Uge 22-25	Sommer, Sonne und freie Zeit	Mundtlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/BAml-sommer-sonne-und-freie-zeit	

Evaluering af de enkelte forløb vil ske i overensstemmelse med forløbets indhold og med et blik på, hvor klassen er på det givne tidspunkt. Som hovedregel vil der dog konsekvent blive evalueret mundtligt på klassen, igennem små fremlæggelser eller på alternativ vis – eksempelvis igennem Kahoots.
Årsplanen er som altid foreløbig og under stadig udarbejdelse.
Fælles mål er kopieret fra det enkelte forløb, der alle lever op til de officielle retningslinjer.
Udover ovenstående vil tyskundervisning bestå af grammatikarbejde på Grammatip.dk, opgaver i hæftet Gut gemacht og diverse opgaver og materialer online og i papirform.

Engelsk pensumliste – 26/27 – 9 klasse Middelfart Friskole

Week	Topic	
34-46	**Changing the world** ”1984” (excerpt) “The Social Dilemma” “Edward Snowden: the whistleblower behind the NSA surveillance revelations” Biography Princess Diana What is an icon I have a dream The Beatles	I forløbet **“Changing the World”** arbejder eleverne med, hvordan mennesker, idéer, kultur og samfundsudvikling kan være med til at skabe forandringer i verden. Eleverne møder forskellige perspektiver på aktuelle og historiske samfundsforhold og undersøger, hvordan enkeltpersoner og bevægelser har påvirket den verden, vi lever i. Der er særligt fokus på **mundtlighed**, hvor eleverne træner at udtrykke egne holdninger, argumentere, diskutere og indgå i samtaler på engelsk. Eleverne arbejder med at anvende et relevant og varieret ordforråd samt med at formidle et indhold tydeligt og sammenhængende. Gennem arbejdet med **kultur og samfundsforhold** får eleverne indblik i forskellige kulturelle, historiske og samfundsmæssige perspektiver. De opfordres til at sammenligne disse med deres egen virkelighed og forholde sig kritisk og reflekterende til temaer som frihed, demokrati, lighed, teknologi, medier og individets mulighed for at skabe forandring. Der arbejdes samtidig målrettet med **sproget**, herunder ordforråd, grammatik, udtale og sproglige virkemidler. Eleverne skal udvikle deres sproglige sikkerhed og blive bedre til at anvende engelsk funktionelt i både samtale, diskussion og præsentation. Forløbet har således til formål at styrke elevernes **kommunikative kompetencer, kulturelle forståelse og sproglige bevidsthed** samt give dem mod på at bruge engelsk til at tage stilling til og diskutere den verden, de er en del af.

46-3	**My Life, My Choice** “Body modification - or mutilation?” “Roe v. Wade” Papa don’t preach “My Sister’s Keeper” Texas woman died after being denied abortion From baby boomers to letter generations	I forløbet **“My Life, My Choice”** arbejder eleverne med identitet, ungdomsliv og de valg, der er med til at forme det enkelte menneskes liv. Eleverne undersøger, hvordan familie, venner, kultur, sociale medier, samfund og egne værdier kan påvirke vores muligheder, drømme og beslutninger. Gennem arbejdet med **kultur og samfundsforhold** får eleverne mulighed for at undersøge, hvordan unge lever og træffer valg i forskellige engelsktalende lande og kulturer. Der sættes fokus på blandt andet ungdomskultur, forventninger, frihed, fællesskab og sociale normer, og eleverne opfordres til at sammenligne forskellige perspektiver med deres egen hverdag og virkelighed. Der arbejdes samtidig målrettet med **sproget**, herunder ordforråd, grammatik, udtale og kommunikative strategier. Eleverne skal udvikle deres sproglige sikkerhed og blive bedre til at bruge engelsk nuanceret og hensigtsmæssigt i både samtale, diskussion, præsentation og skriftlig kommunikation.

4-15	**Born in the USA** "Born in the USA – Bruce Springsteen" "America – An introduction" The 13th amendment "I Have A Dream" Martin Luther King America the Nation The reconstruction era The Jim Crow Laws Remembering Jim Crow The life of Rosa Parks Introduction to the Civil Rights Movement Jay Z + Kanye west: Murder to excellence	I forløbet **"Born in the USA"** arbejder eleverne med USA som land, kultur og samfund. Gennem forskellige tekster og materialer undersøger eleverne, hvad det vil sige at være amerikaner, og hvordan historie, kultur, værdier og samfundsforhold har været med til at forme det moderne USA. Der er særligt fokus på **mundtlighed**, hvor eleverne træner at beskrive, forklare, diskutere og argumentere på engelsk. Eleverne arbejder med at formulere egne holdninger og perspektiver samt med at deltage aktivt i samtaler og diskussioner om amerikanske forhold. Gennem arbejdet med **kultur og samfundsforhold** får eleverne indblik i forskellige sider af det amerikanske samfund og møder både historiske og nutidige perspektiver. Der arbejdes blandt andet med amerikanske værdier, identitet, *The American Dream*, frihed, race, sociale forskelle og kulturelle forskelle. Eleverne opfordres til at sammenligne amerikanske forhold med deres egen danske virkelighed og forholde sig kritisk til forskellige fremstillinger af USA. Der arbejdes samtidig målrettet med **sproget**, herunder relevant ordforråd, grammatik, udtale og sproglige virkemidler. Eleverne træner at forstå og anvende autentisk engelsk samt at tilpasse deres sprog til forskellige kommunikative situationer. Forløbet skal give eleverne en **bredere kulturel og samfundsmæssig forståelse af USA** og samtidig styrke deres evne til at kommunikere, reflektere og tage stilling til forskellige perspektiver på det amerikanske samfund.

16-24	**Little Britain** "USA vs. England: The 200-year Rivalry" The Crown – Season 1, Ep. 2 Heat or eat diaries Heat or eat diaries Heat or eat diaries The Clash – This is England Silent letter day Green Street Hooligans	I forløbet **"Little Britain"** arbejder eleverne med Storbritannien som land go Commonwealth som kultur og samfund. Gennem forskellige tekster, medier og kulturelle udtryk undersøger eleverne britisk identitet og hverdagsliv samt de historiske og samfundsmæssige forhold, der har været med til at forme det moderne Storbritannien. Der er særligt fokus på **mundtlighed**, hvor eleverne træner at beskrive, fortælle, diskutere og argumentere på engelsk. Eleverne arbejder med at udtrykke egne holdninger og perspektiver samt med at forstå og anvende forskellige former for britisk engelsk i kommunikative situationer. Gennem arbejdet med **kultur og samfundsforhold** får eleverne indblik i britiske traditioner, værdier, identitet og sociale forhold. Der arbejdes med Storbritanniens mangfoldighed og med, hvordan klasse, geografi, historie, migration og kultur kan påvirke menneskers identitet og livsvilkår. Eleverne opfordres til at sammenligne britiske forhold med den danske virkelighed og reflektere over ligheder og forskelle. Der arbejdes samtidig målrettet med **sproget**, herunder ordforråd, grammatik, udtale og sproglige variationer. Eleverne får kendskab til forskelle mellem britisk og amerikansk engelsk og træner at forstå forskellige accenter og sproglige registre. Forløbet skal give eleverne en **nuanceret forståelse af britisk kultur og samfund** og samtidig udvikle deres sproglige og kommunikative kompetencer gennem arbejdet med autentiske og varierede engelsksprogede materialer.

Årsplan for dansk i 9. klasse i skoleåret 26-27

Uge	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering
Uge 33	Vi skal godt i gang med 9. klasse både personligt, socialt og fagligt. Vi skal bidrage til fællestimerne på anden vis end vi er vante til.	**Opstart** Forventningsafstemning. Find et digt.		Vi skal fremføre et digt eller et tekstuddrag til samtlige af årets fællestimer.
Uge 34-37	Vi skal vide, hvad der kendetegner digtgenren. Vi skal analysere og fortolke digte med fokus på fortæller, synsvinkel, komposition, ordvalg, billedsprog og digtets lyd.	**Digte**	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/digte	Vi skal skrive vores egne digte.
Uge 38	Hver uge øver vi os på en eller flere af de tekniske elementer, danskfaget bygger på. Denne uge giver vi det hele et boost.	**Læsning, skrivning og stavning**	Grammatip Stavevejen Danskfaget.dk	Der evalueres løbende og ofte individuelt.
Uge 39	**PROJEKTUGE**			
Uge 40		**Fortsat**		
Uge 41	Vi skal kunne karakterisere hovedpersonen Polly og hendes udvikling. Vi skal kunne forholde os til og diskutere centrale dilemmaer. Vi skal kunne gå i dybden med romanens centrale temaer og perspektivere dem til livet uden for teksten.	**Romanlæsning**	"Tag gaden tilbage" af Jane Østergaard Madsen og Christina Holdt Saldern	Vi skal skrive et personligt blog-indlæg.
Uge 42	**EFTERÅRSFERIE**			
Uge 43-44		**Fortsat**		

Uge 45-46	**MUSICALUGE**			
Uge 47-49	Vi skal kunne karakterisere kommunikationen i forskellige reklamer med fokus på appelformer (etos, patos, logos) og reklamekneb. Vi skal kunne placere en reklames målgruppe i Minervamodellen samt kunne vurdere reklamer ud fra AIDA-modellen.	**Reklamer**	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/reklamer	Samtale og præsentationer.
Uge 50-51	Vi skal sammenligne virkemidler brugt i hhv. en lyd- og en billedfortælling. Vi skal kunne lytte til en sammenhængende fortælling.	**Lyd- og billedfortællinger**	Podcasten "I et forhold med" Dokumentaren "En fremmed flytter ind"	Samtale på klassen.
Uge 52-53	**JULEFERIE**			
Uge 1-3	Vi skal have kendskab til de vigtigste litterære og kulturelle tendenser, der opstod i tiden omkring Det moderne gennembrud. Vi skal kunne analysere og fortolke tekster med henblik på at karakterisere tidstypiske forhold. Vi skal kunne perspektivere temaer fra andre tiders tekster til din egen tid og omverdensforståelse. Vi skal kunne formidle vores viden om perioden i varierede udtryksformer.	**Det moderne gennembrud**	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/det-moderne-gennembrud	Vi skal lave en podcast om perioden.
Uge 4	**PROJEKTUGE**			
Uge 5-6	Vi skal arbejde med analyse, fortællerstruktur og budskab. Vi skal læse romanen set i lyset af eksistentialismen.	**Romanlæsning**	"Intet" af Janne Teller	Gruppearbejder Film

Uge 7	**VINTERFERIE**			
Uge 8-10		**Fortsat**		
Uge 11	Hver uge øver vi os på en eller flere af de tekniske elementer, danskfaget bygger på. Denne uge giver vi det hele et boost.	**Læsning, skrivning og stavning**	Grammatip Stavevejen Danskfaget.dk	Der evalueres løbende og ofte individuelt
Uge 12	**PÅSKEFERIE**			
Uge 13		**Fortsat**		
Uge 14-15	Vi skal kunne forholde os til og diskutere centrale dilemmaer. Vi skal kunne gå i dybden med romanens centrale temaer og perspektivere dem til livet uden for teksten. Vi skal genkende genretræk fra sci-fi-genren.	**Romanlæsning**	"De hvide mænd" af Kenneth Bøgh Andersen	Vi snakker om spørgsmålene samt laver en book-trailer
Uge 16	**BROBYGNING/PRAKTIK**			
Uge 17		**Fortsat**		
Uge 18	**FÆLLES LEJR + KR. HIMMELFARTSFERIE**			
Uge 19-20		**Alt det vi ikke nåede**		
Uge 21	**UDLANDSTUR**			
Uge 22-23	Vi skal afprøve os selv i en prøvesituation. Vi skal have kendskab til diverse læse-, stave- og skriveprøver.	**Spot på prøverne**	Forskellige prøver	Individuel evaluering
Uge 24-25	Vi evaluerer skoleåret og danskfaget.	**Afrunding på danskfaget og skoleåret**		Skriftlighed og samtale

Årsplanen er vejledende og kan blive ændret, således at forløb falder bort og nye kommer til, ligesom emner kan rykkes rundt i planen.
Til grammatisk arbejde bruges Grammatip.dk, løsark og Stavevejen, ligesom der vil være afleveringer i løbet af året, både i forbindelse med et forløb eller som selvstændig opgave. Grammatisk arbejde vil oftest foregå i den sidste halve time af dobbeltlektionen torsdag.

Årsplan for historie i 9. klasse i skoleåret 26-27

Uge	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering
Uge 33-34	Opstart Vi skal arbejde med konspirationsteorier og kildekritik. Formålet er: At forklare, hvad der kendetegner konspirationsteorier. At kunne diskutere, hvordan konspirationsteorier kan forstås som historiebrug. At kunne forklare hvilke kildekritiske begreber der er brugbare i analysen af internetkilder.	Alle timer vil foregå med skiftende arbejdsformer alt efter emne og muligt materiale; klasseundervisning, individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde. **Konspirationsteorier, kendetegn og kilder**	Alinea Historie-portal vil blive brugt som grundbog i løbet af hele året. Derudover vil jeg supplere med eget materiale, film, dokumentarer, artikler og lignende.	Alle timer indledes og afsluttes med fælles snak samt refleksioner. Enkelte forløb vil også lægge op til fremlæggelser og kreative fremstillinger. I skal lave jeres egen konspirationsteori.
Uge 35-38	Vi skal blive klogere på, hvilke konsekvenser krisen havde for Danmark, og hvordan danskerne søgte at løse dem.	**Krisetid i 30'erne**		Rollespil og tidslinje.

Uge 39	**PROJEKTUGE**			
Uge 40-41	Vi skal undersøge, hvorfor velfærdsstaten er, som den er, og om den danske velfærdsmodel er den bedste, der findes.	**Velfærdsstaten**	Film	Dilemmaspil.
Uge 42	**EFTERÅRSFERIE**			
Uge 43-44		**Fortsat**		
Uge 45-46	**MUSICALUGE**			
Uge 47-51	Berlinmuren blev symbolet på Den Kolde Krig, der delte verden i to. På den ene side lå vestens demokratier, på den anden side det kommunistiske diktatur Sovjetunionen. Vi dykker ned i murens tilblivelse og fald.	**Berlinmuren**		
Uge 52-53	**JULEFERIE**			
Uge 1-3	Vi skal blive klogere på de politiske, geografiske og ikke mindst menneskelige konsekvenser, Den kolde krig havde. Konflikten har haft enorm betydning for det 20. århundrede. Vi skal undersøge hvorfor.	**Den kolde krig**	Film	Rollespil.
Uge 4	**PROJEKTUGE**			
Uge 5-6		**Fortsat**		
Uge 7	**VINTERFERIE**			
Uge 8-11	Efter 90'ernes opblødning meldte en ny verdensorden sig på banen efter angrebet på 11.september. Vi ser på, hvilken indflydelse det havde på verdens fjendebillede og Danmarks sikkerhedspolitiske beslutninger?	**11. september**		Diskussionscirkel. Debat.
Uge 12	**PÅSKEFERIE**			

Uge 13-15		**Fortsat**		
Uge 16	**BROBYGNING/PRAKTIK**			
Uge 17		**Fortsat**		
Uge 18	**FÆLLES LEJR + KR. HIMMELFARTSFERIE**			
Uge 19-20	Vi ser på EUs opbygning, betydning og udfordringer samt Danmarks forbehold.	**EU**		Tidslinje.
Uge 21	**UDLANDSTUR**			
Uge 22-23		**Fortsat**		
Uge 24		**Afrunding**		
Uge 25		**Afrunding**		

Årsplanen er vejledende og kan blive ændret, således at forløb falder bort og nye kommer til, ligesom emner kan rykkes rundt i planen.

Årsplan matematik 9.kl 26/27

Uge	Formål og Mål	Aktivitet	Materialer	Evaluering
33-37	Formålet er, at eleverne får viden om Pythagoras' læresætning og trigonometri knyttet til retvinklede trekanter. Målet er, at de kan anvende Pythagoras og de trigonometriske funktioner til beregning af sidelængder og vinkler. Og at de kan fremstille præcise tegninger ud fra givne betingelser	**Afstande og vinkler**	Hele året tages der udgangspunkt i e-mat og Kontext + 9. Bog + www.kontextplus.dk Lommeregner inddrages i alle emner – undtagen ved emat-opgaver. Geogebra og regneark inddrages ved relevans. Vi afprøver også optagelsesprøver til gymnasiet og 9. klasses afgangsprøver i løbet af året	Hele året evalueres der ved samtaler mellem den enkelte og mig, individuelt rettearbejde og ved at eleverne på skift fremlægger opgaver på tavlen. Efter nogle emner afsluttes med en test (EVA-ark fra www.kontextplus.dk) Færdighedsregning evalueres løbende, da emat (som foregår digitalt) straks laver opgørelse over rigtige/ forkerte besvarelser.
38-41	Formålet er, at eleverne får viden om regnearternes hierarki, potenser og rødder. Målet er, at de kan udføre beregninger med potenser og rødder, og at de kender brøkregnereglerne	**Tal i store mængder**		
43-44 + 47-48	Formålet er, at eleverne får viden om statistisk og teoretisk sandsynlighed. Målet er, at eleverne kan beregne sandsynligheder og at de får metoder til at undersøge og sammenligne datasæt – herunder brug af digitale værktøjer. De skal også kritisk kunne vurdere statistiske undersøgelser og præsentationer af data	**Data og chance**		

49-51 +1	Formålet er, at eleverne får viden om repræsentationer for lineære og ikke-lineære funktioner. Målet er, at de kan undersøge sammenhænge mellem kurver og ligninger, og at de kan anvende funktionsbegrebet til at beskrive sammenhænge og forandringer	**Funktioner**		
2-3 + 5-6 +8	Formålet er, at eleverne får viden om ligningsløsning og om omskrivning og beregninger med variable. Målet er, at de kan opstille og løse enkle ligninger, uligheder og ligningssystemer. De skal også være i stand til at omskrive og beregne algebraiske udtryk	**Formler og ligninger**		
9-11 + 13-15	Formålet er, at eleverne får viden om procentuel vækst og vækstberegninger - herunder renter, lån og opsparing. Målet er, at de kan udføre beregninger vedrørende procentuel vækst – blandt andet rentevækst – også i regneark	**Vækst, procent og økonomi**		
17-23	Formålet er, at eleverne får viden om formler og digitale værktøjer, der kan anvendes ved beregninger af flade og rum. Målet er, at de kan beregne overfladeareal og rumfang af rumlige figurer	**Flade og rum**		
24-25	Opsamling			

I alle forløbene foregår en stor del af arbejdet med at løse opgaver individuelt. Men vidensdeling på klasseniveau og i par og gruppearbejde, fælles refleksion og fælles problemløsning er også naturlige elementer i timerne. IT inddrages som en naturlig del i de fleste forløb ved hjælp af webportalen, der hører til bogen. Der inddrages praktiske opgaver og udematematik, når det er relevant		

Årsplan naturfag (geografi, biologi, fysik/kemi) 9. klasse 26-27

Uge	Emne og aktivitet	Mål
	<u>Materialer:</u> **geografi.gyldendal.dk** **biologi.gyldendal.dk** **fysik-kemi.gyldendal.dk**	
33-35	Mennesker og byer (geografi)	• forstå hvorfor mennesker rykker sammen i byer • lære, hvor byerne opstår • lære hvad byer indeholder, og hvordan de fungerer • lære om byer altid bliver større og større, eller ?
37-38 + 40	Lyd og lys (fysik/kemi)	• kunne beskrive lyd og ørets opfattelse af lyd. • vise forsøg med lyd. • kunne beskrive egenskaber ved lys og vise forsøg med lys. • kunne beskrive anvendelser af lys. • kunne beskrive anvendelser af lyd. • kunne forklare regnbuens og sæbeboblens farver.
41 + 43-44	Atomfysik (fysik/kemi)	• kunne beskrive atomets størrelse og opbygning. • kunne beskrive atomkernens opbygning. • kunne beskrive ioniserende stråling. • kunne beskrive henfald fra radioaktive stoffer. • kunne beskrive radioaktivitet i brug. • kunne beskrive fission. • kunne beskrive kerneenergi.

48-51	Landbrug (biologi) Køer og madproduktion (geografi)	● lære om forskelle på konventionelt og økologisk landbrug. ● lære, hvordan nitrat kan udvaskes fra marker og påvirke økosystemer. ● lære om brug af pesticider, og hvordan pesticider påvirker miljø og sundhed. ● lære, hvordan der sker udledning af drivhusgasser fra landbruget. ● lære om forskellige metoder til at mindske landbrugets udledning af drivhusgasser. ● lære om svineavl i Danmark. ● lære, hvordan landbruget kan blive bæredygtigt gennem grøn omstilling. ● blive klogere på fødevarers klimaaftryk. ● lære, hvordan landbruget har udviklet sig i Danmark ● lære, hvordan landbrug påvirker miljø og klima ● lære om madproduktion og madsikkerhed ● lære om kødkvæg og malkekvæg ● lære om bæredygtig produktion af fødevarer på gården Hvanstrup ● blive præsenteret for principper som ”Feed no food”, holistisk afgræsning og sædskifte
1-2	Madens kemi (fysik/kemi)	● kunne beskrive og undersøge næringsstoffer i fødevarer ● kunne beskrive og undersøge drikkevarer. ● viden om produktion af fødevarer. ● kunne beskrive sund mad og farlig mad. ● kunne undersøge konservering af fødevarer.

3+ 5-6 +8	Kemi, menneske og samfund (fysik/kemi) + Kemisk produktion (fysik/kemi)	● undersøge ren luft – rent vand. ● vurdere miljøpåvirkninger af menneskets levevis globalt set. ● beskrive verdenskendte danske kemiske virksomheder. ● undersøge katalysatorer, emulgatorer og geleringsmiddel ● kunne beskrive og anvende nanoteknologi. ● kunne beskrive materialer i et hus. ● kunne påvise kalk og anvende kalk og mørtel. ● kunne beskrive, anvende og analysere gødning. ● kunne beskrive olie og plast og lave forsøg om plast
	Hjernen og nervesystemet (biologi)	● lære om hjernens opbygning. ● lave modeller af hjernen. ● undersøge, hvordan hjernen fungerer. ● undersøge sammenhænge mellem hjernen og sanserne. ● få indsigt i, hvordan hjernen kan hjælpe os til at fungere i nye sammenhænge.
10-11 + 13-14	Celler - et grundkursus (biologi)	● lære, hvad celler er, og hvad der er inde i forskellige typer celler. ● lære om cellernes arvemateriale. ● få viden om proteinsyntese og forskellige former for transport ind og ud af cellen ● lære, hvordan en celle bliver til flere celler. ● blive klogere på, hvorfor individer inden for samme art ser forskellige ud.

	Celler muterer (biologi)	• viden om mitose og meiose. • viden om den genetiske kode. • lære, hvad mutationer er, og hvilke typer mutationer der findes. • lære, hvordan en ændring i DNA hænger sammen med en ændring i cellers • funktion. • viden om kemiske og fysiske mutagener, der kan føre til mutationer. • lære at mutationer er det, der får evolution til at ske. • tage stilling til dilemmaer om screening af fostre.
15+17	Kræftens gåde - LIFE-forløb (fysik/kemi og biologi) (+ evt fra biologiforløbet Stråling, kræft og behandling)	• forklare, hvordan kræft opstår. • forklare immunforsvarets rolle i bekæmpelse af kræft. • forklare vigtige årsager til, at kroppen udvikler sygdommen • beskrive hvordan kræft behandles • forstå strålings påvirkning af mennesker og planter. • forstå hvordan DNA er opbygget. • forstå hvad DNA-skader betyder for udvikling af kræft. • forstå hvilke livsstilsfaktorer der spiller ind i udvikling af kræft. • kunne identificere kræftceller under mikroskop.
19-20	Kloning og teknikker (biologi) + Vi helbreder med nye gener (biologi)	• beskrive, hvad en klon er, og hvor den optræder i naturen. • sammenligne fordele og ulemper ved kønnet - og ukønnet formering. • beskrive, hvordan kernetransplantation og terapeutisk kloning forløber. • beskrive, hvordan man arbejder

		med at forske i kloning. ● argumentere omkring det etiske i at bruge kloning til at frembringe uddøde dyrearter samt fortidsmennesker. ● beskrive forskellige genteknologier og ved, hvordan de virker, og hvilke muligheder, fordele og ulemper der er ved dem.
22-24	Bakterier stortrives (biologi) Bioteknologi i hverdagen (biologi)	● lære om bakterier og deres opbygning. ● lære, hvordan man undersøger for bakterier. ● lære om bakteriers betydning i naturen. ● blive klogere på betydningen af bakterier i dig selv. ● undersøge, hvilken konserveringsmetode der virker bedst på fødevarer. ● lære, hvordan man kan bekæmpe sygdoms-fremkaldende bakterier. ● forklare problematikkerne ved at anvende antibiotika og penicillin. ● lære, hvad bioteknologi er og kan give et eksempel på, hvad det bruges til. ● lære om hvordan bakterier bruges i industrien. ● lære om forskellene på nyttige bakterier, fordærvende bakterier og sygdomsbakterier ● lære om svampe, og hvordan de bruges i produktion af fødevarer. ● lære om enzymer, og hvordan de udnyttes i vaskemidler og medicin. ● lære om gæring, fermentering og pasteurisering, og hvordan det

		bruges. ● lære om fødevarer, der bliver produceret ved hjælp af bioteknologi ● lære, hvordan bioteknologi er en del af fremtidens fødevare, medicin og rengøringsmidler.

Årsplan tysk 9. klasse 2026-2027

Uge:	**Formål og Mål**	**Aktivitet**	**Materialer:**	**Evaluering:** **1) Af mål for undervisningen** **2) Af elevernes egen evaluering af deres læreprocesser**
Periodens Længde	Undervisningens formål og mål i perioden beskrives	Aktiviteter der indgår? Arbejdsformer: (individuelt, makker, grupper etc.) Metoder? (CL-strukturer, projektarbejdsform etc.) Praktisk/musisk inddragelse? Inddragelse af IT Kreativ/musiske aspekter Udeskole-forløb Klassetrivsel	Hvilke bøger, film, digitale læremidler etc.?	Hvad vil du undersøge med din evaluering? Hvilke metoder? Eksempler: -samtaler - produkt - fremlæggelse, - logbog - målcirkler Hvornår?

Uge 33-38	Made in Germany	Mundtlig kommunikation (8.-9.klasse) - Lytning - Samtale Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) - Skrivning - Tekster og medier Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/9YvY-made-in-germany?portalclick=courseslibrary Das Rad und der Staubsauger: https://ps.alinea.dk/ps-assignment/11818	
Uge 39	Projektuge			

Uge 40-41 43-44 47-51	Fall der Berliner Mauer	Kultur og samfund (8.-9.klasse) - Kulturforståelse - Kulturmøder - Tysk som adgang til verden Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) - Læsning Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/AOBU-fall-der-berliner-mauer-und-jetzt?portalclick=courseslibrary	

		Mundtlig kommunikation (8.-9.klasse) - Præsentation - Sprogligt fokus Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog		
Uge 1-6	Arbeit nervt – oder?	Fælles Mål Mundtlig kommunikation (8.-9.klasse) - Samtale - Præsentation - Sprogligt fokus Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/A4x3-arbeit-nervt-oder?portalclick=courseslibrary	

		et forståeligt og sammenhængende sprog Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) - Læsning - Sprogligt fokus Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog Kultur og samfund (8.-9.klasse) - Kulturforståelse Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur		

Uge 8-15	Ein Land voller Wunden	Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog Tysk Kultur og samfund (8.-9.klasse) Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur Tysk Mundtlig kommunikation (8.-9.klasse)	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/9YOf-ein-land-voller-wunden	

		Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog		
Uge 17-25	Das Leben online	Mundtlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog Tysk Skriftlig kommunikation (8.-9.klasse) Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og	Grundbog er nedenstående forløb fra Alinea. Dertil kommer læreroplæg, klassesnakke, kreative opgaver, gruppearbejder og små selvstændige opgaver. https://portal.alinea.dk/course/ahHa-das-leben-online?portalclick=courseslibrary	

		sammenhængende sprog Tysk Kultur og samfund (8.-9.klasse) Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur		

Evaluering af de enkelte forløb vil ske i overensstemmelse med forløbets indhold og med et blik på, hvor klassen er på det givne tidspunkt. Som hovedregel vil der dog konsekvent blive evalueret mundtligt på klassen, igennem små fremlæggelser eller på alternativ vis – eksempelvis igennem Kahoots.
Årsplanen er som altid foreløbig og under stadig udarbejdelse.
Fælles mål er kopieret fra det enkelte forløb, der alle lever op til de officielle retningslinjer.
Udover ovenstående vil tyskundervisning bestå af grammatikarbejde på Grammatip.dk, opgaver i hæftet Gut gemacht og diverse opgaver og materialer online og i papirform.